



PROGRAMMA 2023

INFORMAZIONE ARTIFICIALE

COME L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE
CAMBIA IL GIORNALISMO



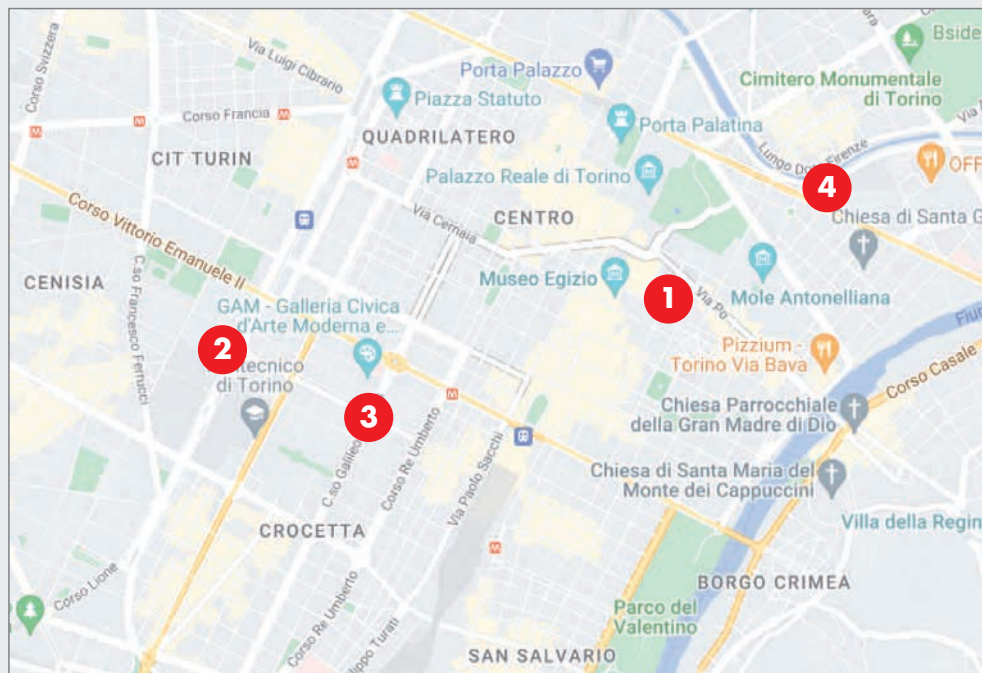
TORINO
25-26-27-28 OTTOBRE
GIORNATE DEL



PREMIO 12^ª EDIZIONE
ROBERTO MORRIONE
GIORNALISMO INVESTIGATIVO

www.premiorobertomorrione.it

TORINO I LUOGHI DEGLI EVENTI



- 1 Circolo dei lettori**
Via G. Bogino 9
- 2 OGR - Officine Grandi Riparazioni**
Corso Castelfidardo 22
- 3 Circolo della Stampa**
Corso Stati Uniti 27
- 4 Campus Luigi Einaudi**
Sala Lauree Rossa,
Lungo Dora Siena 100

INGRESSO LIBERO

fino a esaurimento dei posti in sala

Contattaci

premio@robertomorrione.it

Ufficio stampa

Alessandra Tarquini 3479117177

alessandratarquini@gmail.com



#premiomorrione

www.premiorobertomorrione.it



L'Intelligenza Artificiale promette applicazioni illimitate. Soluzioni inimmaginabili in tempi brevissimi. Tecnici informatici, ricercatori nei campi più diversi, scienziati della società e dei processi culturali si interrogano su **limiti e possibilità della nuova tecnologia**, che irrompe nelle nostre vite alla velocità supersonica che caratterizza il terzo millennio. Chi prevarrà nel prossimo futuro: **la razionalità dell'algoritmo o la sensibilità del "fattore umano"**? C'è lavoro per il pensiero filosofico.

In questa dodicesima edizione, nel nostro piccolo, proviamo a rispondere dal nostro particolare punto di vista. **Quale l'impatto dell'Intelligenza Artificiale sul giornalismo d'inchiesta?** E' l'avvento di un "giornalista artificiale" o di un altro potentissimo strumento d'indagine?

Intanto, portiamo in queste giornate torinesi **i risultati delle inchieste dei giovani finalisti**. Dalle mafie ai nuovi luoghi della creatività applicata al business, fino allo sfruttamento delle risorse energetiche e la loro sostenibilità ambientale.

Le inchieste video, podcast e multimediali sono state realizzate tutte da **giornaliste e giornalisti under 30**, che hanno potuto contare sul **supporto di tutor di provata esperienza**, perché l'**obiettivo ultimo del Premio Morrione resta un sorta di passaggio di testimone**, un trasferimento di conoscenze e saper fare da una generazione all'altra di reporter.

Nella consapevolezza che **il giornalismo di inchiesta svolge un ruolo fondamentale nella vita pubblica delle società democratiche**. E che nel lavoro d'inchiesta, i **"fondamentali del mestiere"** restano indispensabili per la **qualità dei risultati**, al di là dei mezzi a disposizione. Un omaggio al nostro Roberto, che a questi principi professionali e civili ha dedicato la vita.

Giovanni Celsi
Presidente dell'associazione
Amici di Roberto Morrione



Intelligenza artificiale, risorsa preziosa, ma anche fonte d'inquietudine per chi immagina uno scenario di esseri umani ridotti a replicanti di idee, opinioni prodotte da una macchina sulla base di processi non trasparenti e per finalità non controllate.

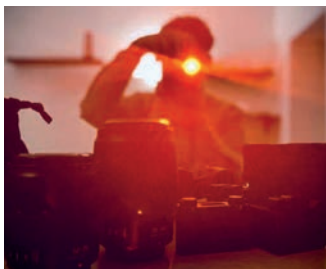
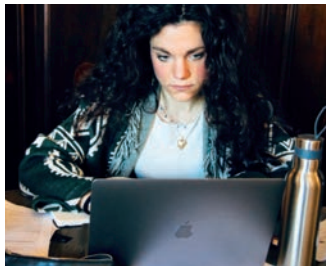
In un articolo pubblicato il 26 giugno dal settimanale *Riforma* si ricordava un evento avvenuto in una chiesa luterana di una cittadina bavarese, nella quale, per la prima volta, è stato proposto ai fedeli un intero culto condotto dall'intelligenza artificiale di «ChatGpt». Contrastanti le reazioni dei partecipanti intervenuti, per lo più «fra il negativo e l'insoddisfatto». *Riforma* ha commentato l'esperimento, ricordando quanto l'AI in ambito religioso sollevi diverse domande «sulle implicazioni etiche, spirituali e sociali che possono derivarne», dettagliando gli aspetti positivi come «l'adattabilità alle esigenze individuali» e quelli negativi come «l'incapacità di soddisfare i bisogni spirituali» e sottolineando che l'AI «può riflettere i pregiudizi e le limitazioni dei suoi creatori» e limitare la «dimensione sociale e comunitaria del culto». Peccato che l'articolo fosse anch'esso redatto dall'AI.

Tutto bene, purché si sia consapevoli che l'AI non crea nulla di "nuovo", si alimenta di dati ed idee espressi da essere umani, li organizza in modo sapiente, addirittura rispondente al gusto, all'intento, alla sensibilità di chi ricerca.

Nulla a che fare con una Parola "altra" che, in un'autentica ricerca di fede, passa dall'umanità vera, non virtuale, di chi oggi la interroga e di chi la ascolta, per portare un messaggio che spesso scomoda, decentra, spiazza.

Nulla a che fare con il dovere di verifica delle fonti, la curiosità di ricercare ciò che non è stato esplorato prima, il coraggio di porsi le domande che nessuno si è ancora fatto - oltre il noto, il consueto, l'atteso - del buon giornalismo investigativo che il premio Morione incoraggia e che la Tavola valdese continua a supportare ogni anno con convinzione.

Diacona **Alessandra Trotta**
Moderatora della Tavola Valdese



I finalisti e le finaliste della 12^a edizione al lavoro sulle inchieste



Foto di gruppo alla conferenza stampa di presentazione della 12^a edizione del Premio Roberto Morrione Rai, Viale Mazzini, 22 marzo 2023



PREMIO ROBERTO MORRIONE

Il Premio Roberto Morrione per il giornalismo investigativo è riservato a giovani under 30. Ad essi dà gli strumenti per realizzare un'inchiesta rilevante per la vita politica, sociale, economica e/o culturale italiana o europea.

Il premio porta il nome di un maestro del giornalismo che tanto ha creduto e investito nei giovani talenti. Fondatore di Rai News 24 e di Libera Informazione, Roberto Morrione ha sempre cercato, tra i molti giovani con cui ha lavorato, di premiarne curiosità, rigore e impegno. Questa è anche la filosofia del premio giornalistico che porta il suo nome.



Negli anni le inchieste hanno lasciato un segno e contribuito a informare e sensibilizzare l'opinione

pubblica su fatti scottanti altrimenti destinati a restare nell'ombra. Hanno portato all'avvio di inchieste giudiziarie; generato interpellanze parlamentari e discussioni al Parlamento Europeo; ricevuto altri riconoscimenti e aiutato gli autori ad acquisire ulteriori opportunità e visibilità.

DAL 2011 AD OGGI

1276

GIOVANI
AUTORI
E AUTRICI

760

SOGGETTI
DI INCHIESTA

47

INCHIESTE
REALIZZATE

108

FINALISTI
E FINALESTE



L'IDEA DI INCHIESTA

I finalisti hanno partecipato al bando con un'idea d'inchiesta poi realizzata col supporto del Premio. L'edizione 2023 vede 3 categorie in concorso: video, radio-podcast e multimediale.



IL TUTORAGGIO

Durante la produzione delle inchieste, gli autori sono stati affiancati da un pool di tutor di grande esperienza composto da: un tutor giornalistico, quello legale, il musicale, l'audio-video e digitale.



ACCESSO ALLE TECHE RAI

I finalisti hanno potuto attingere al vastissimo archivio Rai con il materiale prodotto e trasmesso nel corso della sua storia.



IL CONTRIBUTO IN DENARO E IL PREMIO FINALE

Ogni progetto finalista ha ricevuto 4.000 € per la produzione. Le inchieste inoltre concorrono ad un premio finale di 2.000 €.



UN'OPPORTUNITÀ CHE SIGNIFICA VISIBILITÀ

La video inchiesta vincitrice verrà mandata in onda da Rai News 24; il podcast d'inchiesta da Radio Rai 1 e RaiPlaySound.

Le inchieste e i loro autori parteciperanno a festival e incontri in Italia e all'estero.



LE PAROLE CHIAVE DELLE GIORNATE 2023

INFORMAZIONE ARTIFICIALE

COME L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE
CAMBIA IL GIORNALISMO

AMBIENTE

ARTICOLO 21

CARCERI MINORILI

CONOSCENZA

CHATBOT

CREATOR ECONOMY

DEMOCRAZIA

DIGITALE

DIRITTI UMANI

DONNE

ENERGIA

GIORNALISMO D'INCHIESTA

GUERRE

INFORMAZIONE

INQUINAMENTO

INTELLIGENZA ARTIFICIALE

LEGALITÀ

LIBERTÀ

MAFIE

MIGRAZIONI

POLITICHE GREEN

RUSSIA

TAP

TRANSIZIONE ENERGETICA

VERITÀ

WEB





Venerdì

6

Ottobre

*Crediti per giornalisti
con iscrizione su
www.formazionegiornalisti.it



ORE 17 - 19

CIRCOLO DELLA STAMPA, PALAZZO CERIANA MAYNERI, CORSO STATI UNITI 27

*Durante le Giornate della legalità dedicate dal Comune di Torino
con Libera alla figura di Bruno Caccia*

Anteprima delle Giornate del Premio Roberto Morrione 12° edizione

*a cura di ass. Amici di Roberto Morrione, Articolo 21,
Riforma - Eco delle Valli Valdesi, Libera Piemonte e Ordine
dei Giornalisti del Piemonte*

A SCHIENA DRITTA. IL GIORNALISMO D'INCHIESTA E IL CONTRASTO ALLE MAFIE *

saluti di

Maria Josè Fava, referente Libera Piemonte

Mara Filippi Morrione, portavoce Premio Roberto Morrione

Maria Teresa Martinengo, segretaria Ordine dei
Giornalisti del Piemonte

con

Paolo Borrometi, presidente Articolo21, condirettore Agi

Pietro Mecarozzi, vincitore 10° ed. Premio Roberto Morrione
coordina

Elena Ciccarello, direttrice lavialibera

Mercoledì

25

Ottobre

*Crediti per giornalisti
con iscrizione su
www.formazionegiornalisti.it



ORE 17 - 19

CIRCOLO DELLA STAMPA, PALAZZO CERIANA MAYNERI, CORSO STATI UNITI 27

Evento a cura Centro Studi Pestelli per il Giornalismo

IL GIORNALISMO VERTICALE. COME CAMBIA L'INFORMAZIONE NELL'ERA DI INTERNET. LE NUOVE FRONTIERE DEI QUOTIDIANI *

con

Francesco Antonioli, direttore Mondo Economico,
giornalista La Repubblica

Lucia Caretti, giornalista, social media editor La Stampa

Fulvio Cerutti, giornalista La Stampa

Dario Corradino, giornalista La Stampa

Mauro Forno, docente Storia contemporanea,
Università di Torino



Giovedì
26

Ottobre

*Crediti per giornalisti
con iscrizione su
www.formazionejournalisti.it



Paolo Piacenza, giornalista e tutor Master di giornalismo,
Università di Torino

coordina

Giorgio Levi, presidente Centro Pestelli per il Giornalismo

Ore 18 Cerimonia di consegna Premio Pestelli VIII edizione
dedicato alla miglior tesi triennale e magistrale sul giornalismo

ORE 8.30 - 9

IN DIRETTA SU RAI RADIO 1 E WWW.RAIPLAYSOUND.IT/RADIO1



RADIO ANCH'IO: SPECIALE PREMIO MORRIONE

conduce

Giorgio Zanchini



ORE 15 - 17

SALA LAUREE ROSSA, CAMPUS LUIGI EINAUDI, LUNGO DORA SIENA 100

*Incontro in collaborazione con Dipartimento di Culture,
Politica e Società dell'Università di Torino e con il Master
in giornalismo "Giorgio Bocca"*

GIORNALISMO/MAFIE/I.A.*

introduce

Cristopher Cepernich, Sociologo della comunicazione
e dei media, Università di Torino

con

Luca Cattarossi, Direzione Anti Financial Crime,
Intesa Sanpaolo

Lorenzo Di Pietro, Agorà Rai 3, membro di Irpi
e tutor Premio Roberto Morrione

Celia Guimaraes, giornalista Rai News 24

coordina

Emanuele Franzoso, giornalista e tutor Master
di giornalismo, Università di Torino

**ANTEPRIMA
ONLINE**

**DAL 25 AL 28 OTTOBRE È POSSIBILE VEDERE LE INCHIESTE FINALISTE
REGISTRANDOSI SU www.premiorbertomorrione.it**



Giovedì
26
Ottobre

*Crediti per giornalisti
con iscrizione su
www.formazionegiornalisti.it



ORE 20.30 - 22.15 CIRCOLO DEI LETTORI, VIA G. BOGINO 9, TORINO

*Incontro a cura di Ordine dei Giornalisti del Piemonte
in collaborazione con Associazione ex allievi del Master
di Giornalismo "Giorgio Bocca" dell'Università di Torino
e Associazione Stampa Subalpina*

SERATA IN MEMORIA DI VERA SCHIAVAZZI. DONNE E GIORNALISMO, GENERAZIONI A CONFRONTO *

con

Stefanella Campana, giornalista GiULia - Giornaliste Unite
Libere Autonome

Federica Frola, giornalista Sky Sport

Giuseppina Paterniti, giornalista Rai, già direttrice Tg3

Letizia Tortello, giornalista La Stampa

coordina

Simonetta Rho, giornalista

Venerdì
27
Ottobre

*Crediti per giornalisti
con iscrizione su
www.formazionegiornalisti.it



ORE 10 - 11

IN DIRETTA RADIOFONICA SU RAI RADIO 3 E WWW.RAIPLAYSOUND.IT/RADIO3



TUTTA LA CITTÀ NE PARLA: IL PREMIO ROBERTO MORRIONE

conduce

Pietro Del Soldà



ORE 9:30 - 13

In collaborazione con Articolo 21

Evento riservato alle studentesse e agli studenti dell'Istituto Majorana
Comune di Moncalieri

COME NASCE UN'INCHIESTA?

saluto di

Andrea Zummo, referente Libera Torino



Venerdì
27
Ottobre

*Crediti per giornalisti
con iscrizione su
www.formazionegiornalisti.it

con le finaliste e i finalisti 2023

Teresa Di Mauro, Selena Frasson, Youssef Hassan Holgado, Tommaso Panza, Claudio Rosa, Susanna Ruggia, Federica Tessari, Vittoria Torsello, Francesca Trinchini, Lorenzo Urzia

coordina

Francesco Cavalli, segretario generale Premio Roberto Morrione

ORE 16 - 19 CIRCOLO DEI LETTORI, VIA G. BOGINO 9

In collaborazione con Articolo 21

IL POTERE DELLA CONOSCENZA: DA PLATONE A CHATGPT *

con

Juan Carlos De Martin, professore ordinario Ingegneria informatica, Politecnico di Torino

Giuseppe Giulietti, coordinatore Articolo 21

Maurizio Lana, professore Scienza della Biblioteca e dell'Informazione, Università Piemonte Orientale

Elisa Marincola, autrice *Report Rai 3* e portavoce Articolo 21

Alessandro Vercelli, presidente Società Italiana Neuroscienze

conduce

Renato Parascandolo, giornalista e membro Presidenza Articolo 21

ORE 20:30 - 22:15 CIRCOLO DEI LETTORI, VIA G. BOGINO 9

IN DIALOGO CON L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

con

Diego Passoni, speaker Radio DeeJay, scrittore, testimonial Ottopermille Valdese





Sabato
28
Ottobre

*Crediti per giornalisti
con iscrizione su
www.formazionegiornalisti.it

Interpretariato LIS
a cura di



ORE 10 - 13 CIRCOLO DEI LETTORI, VIA G. BOGINO 9

L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE E LE MIGRAZIONI *

con

Michele Bruni, demografo e sociologo CAPP - Centro di Analisi delle Politiche Pubbliche, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Tatiana Tommasi, professoressa associata Dipartimento di Automatica e Informatica, Politecnico di Torino

coordina

Stefano Lamorgese, giornalista *Report Rai 3*,
vice presidente ass. Amici di Roberto Morrione



ORE 16 - 17 CIRCOLO DEI LETTORI, VIA G. BOGINO 9

TESTIMONI DEL NOSTRO TEMPO

con

Domenico Iannaccone, autore, giornalista, regista,
Premio Baffo Rosso 2023



Sabato
28

Ottobre

*Crediti per giornalisti
con iscrizione su
www.formazionejournalisti.itInterpretariato LIS
a cura di

ORE 17 - 19 CIRCOLO DEI LETTORI, VIA G. BOGINO 9

**PRESENTAZIONE INCHIESTE 12° EDIZIONE
PREMIO ROBERTO MORRIONE *****BRUCIA LA TERRA**

VIDEO INCHIESTA

di **Youssef Hassan Holgado** e **Tommasso Panza**tutor **Enzo Nucci**, *Tg3* Rai**CASE PER FINTA**

RADIO - PODCAST D'INCHIESTA

di **Susanna Ruggia** e **Federica Tessari**tutor **Daria Corrias**, *Rai Radio 3***CHI LI ASCOLTERÀ?**

VIDEO INCHIESTA

di **Selena Frasson** e **Claudio Rosa**tutor **Pietro Suber**, *Mediaset***LA PROPAGANDA DEL GAS**

VIDEO INCHIESTA

di **Teresa Di Mauro**, **Vittoria Torsello** e **Lorenzo Urzia**tutor **Raffaella Pusceddu**, *Presadiretta* e *Il fattore umano* Rai 3**PETROLIO BIANCO**

INCHIESTA MULTIMEDIALE

di **Francesca Trinchini**tutor **Lorenzo Di Pietro**, *Agorà* Rai 3 e membro Irpi

e i tutor tecnici

Francesco Cavalli, Ceo Gruppo Icaro e tutor audio video**Pietro Ferri**, responsabile area radio/tv Rai Com
edizioni musicali, tutor musicale**Stefano Lamorgese**, giornalista *Report* Rai 3, tutor digitale**Giulio Vasaturo**, avvocato e criminologo, tutor legale

interventi di

Giuseppe Giulietti, presidente giuria Premio Morrione**Vittorio Di Trapani**, presidente FNSI

conduce

Giulia Bosetti, *Rai News 24*



Sabato
28
Ottobre



ORE 21.15
OGR -TORINO
CORSO CASTELFIDARDO 22
Ingresso libero



Interpretariato
LIS

SERATA DI PREMIAZIONE

- PREMIO ROBERTO MORRIONE
- PREMIO BAFFO ROSSO
- TESTIMONE DEL PREMIO ROBERTO MORRIONE
- PREMIO LIBERA GIOVANI

con i finalisti della 12ª edizione

Teresa Di Mauro, Selena Frasson, Youssef Hassan Holgado, Tommaso Panza, Claudio Rosa, Susanna Ruggia, Federica Tessari, Vittoria Torsello, Francesca Trinchini, Lorenzo Urzia

con i tutor giornalistici

Daria Corrias, Radio Rai 3

Lorenzo Di Pietro, Agorà Rai 3
e membro Irpi

Enzo Nucci, Tg3 Rai

Raffaella Pusceddu, *Presadiretta*
e *Il fattore umano* su Rai 3

Pietro Suber, Mediaset



vignette di

Mauro Biani



musiche di

Saba Anglana e **Fabio Barovero**

con la partecipazione speciale di

Domenico Iannacone, autore,
giornalista, regista, Premio Baffo Rosso 2023

Vera Politkovskaja, giornalista e
scrittrice, Testimone Premio Roberto Morrione

con

Paola Barretta, ricercatrice
Osservatorio di Pavia, coordinatrice
ass. Carta di Roma

Vittorio Di Trapani, presidente FNSI

Giovanni Celsi, presidente
ass. Amici di Roberto Morrione

Maria José Fava, referente Libera
Piemonte

Mara Filippi Morrione, portavoce
Premio Roberto Morrione

Gian Mario Gillio, addetto stampa
Tavola Valdese

Giuseppe Giulietti, presidente giuria
Premio Roberto Morrione, coordinatore
Articolo 21

Daniele Macheda, segretario generale
UsigRai

Roberto Natale, direttore Rai
Per la Sostenibilità - ESG

Francesco Pionati*, direttore Rai
Giornale Radio e Rai Radio 1

Simona Sala*, direttrice Rai Radio 2

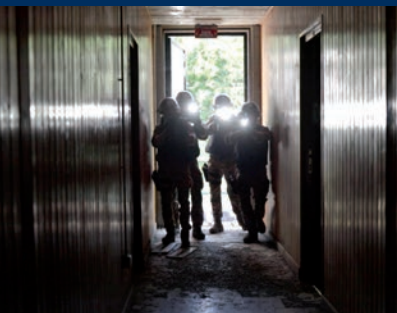
Marco Silenzi, vice direttore
Rai News 24

Stefano Tallia, presidente Ordine
dei Giornalisti Piemonte

conduce

Marino Sinibaldi, presidente
Centro per il libro e la lettura

*da confermare



BRUCIA LA TERRA

Nell'agosto del 2021 il comune di Foggia è stato sciolto per infiltrazioni mafiose. Cosa è accaduto in città negli ultimi due anni? Le operazioni delle forze dell'ordine hanno inferto un duro colpo alle famiglie criminali che compongono la società foggiana, vere padrone del territorio da oltre trent'anni. Ciò nonostante, a Foggia i commercianti continuano a essere vittime di estorsioni e la guerra di mafia in corso – testimoniata dagli omicidi eccellenti degli ultimi mesi – dimostra che i clan si stanno riposizionando per colmare i vuoti lasciati dagli arresti. In questo clima violento c'è tanta attesa per l'esito delle elezioni di fine ottobre.

REALIZZATA DA

Youssef Hassan Holgado

Laureato in International Studies all'Università di Roma Tre. Ha collaborato con alcuni media italiani e internazionali, tra cui El Pais, Der Spiegel e Rsi. Finalista della decima edizione del Premio Roberto Morrione. Da gennaio 2021 giornalista al quotidiano Domani e membro del Centro di Giornalismo Permanente.

Tommaso Panza

Laureato in Mediazione Linguistica, ha frequentato il Master in giornalismo della Fondazione Basso di Roma. Ha scritto per diversi media italiani, tra cui Domani, il Messaggero, Rolling Stone Italia e L'Espresso. Attualmente al Fatto Quotidiano.

TUTOR

Enzo Nucci

Inviato redazione esteri del Tg3. Dal 2006 al 2022 corrispondente Rai da Nairobi per l'Africa subsahariana da dove si sposta per seguire le vicende del continente. Come inviato del Tg3 ha raccontato, tra gli altri, i conflitti in ex Jugoslavia, Kosovo, Afghanistan e Iraq. Ha vinto il Premio Testimone di Pace di Ovada e Premio Barbato di Mantova.





CASE PER FINTA

Un podcast d'inchiesta in 3 puntate che analizza un nuovo fenomeno digitale: le *collab-house* italiane. Le giovani star della *creator economy* vivono insieme in queste case di lusso dove ogni ambiente è pensato come un set per la produzione di contenuti e la promozione di *brand*, in una sorta di *reality* non televisivo permanente. Per le *media company*, le *collab-house* sono un business da milioni di euro che sta riscrivendo le regole della pubblicità. Le normative sul mestiere del *content creator* sono però ancora poche e ci si inizia a chiedere se esista una correlazione tra i contenuti di TikTok e la salute mentale degli utenti.

REALIZZATA DA

Susanna Ruggia

Romana, classe 1998.

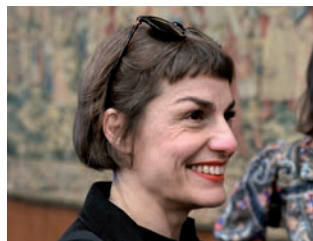
Si occupa di questioni urbane e abitative, movimenti e lotte dal basso, fenomeni sociali e digitali. Ha curato inchieste giornalistiche, progetti editoriali e di ricerca. Dal 2019 è tra i responsabili editoriali della rivista Scomodo e da poco collabora con l'Espresso.

Federica Tessari

Giornalista freelance.

Nata nella provincia pavese, ha studiato Cooperazione e Antropologia e scrive di contesti vulnerabili e processi migratori. E' stata una delle responsabili editoriali di Scomodo, ha lavorato per diverse ONG sul campo e al Parlamento Europeo.

TUTOR



Daria Corrias

Autrice e produttrice radiofonica per Rai Radio 3 dove co-cura il programma *Tre Soldi*, spazio dedicato al documentario radiofonico e alle narrazioni audio, e alcuni dei podcast originali della rete. Insegna anche alla Scuola di Giornalismo Basso e al Master in giornalismo della Luiss.





CHI LI ASCOLTERÀ?

Il 7 agosto 2022 tre giovani detenuti dell'Istituto Penitenziario Minorile Beccaria di Milano sorprendono nel sonno il loro compagno di cella: per diverse ore lo sottopongono a violenze e torture senza che nessuno se ne accorga.

Il Beccaria non è più l'IPM modello che era stato in passato: sovraffollamento, carenza di personale, abuso di farmaci sono solo alcuni dei problemi emersi.

A ciò si accompagna un tasso preoccupante di autolesionismo, sfociato in vari tentativi di suicidio. Segnali di un sistema al collasso destinato a peggiorare.

REALIZZATA DA

Selena Frasson

Giornalista praticante. Dopo la laurea in giurisprudenza all'Università di Padova si iscrive al Master in giornalismo dell'Università Cattolica di Milano. Nel 2022 collabora con Antimafia Duemila e inizia a occuparsi di giustizia, mafia e criminalità organizzata. Svolge un primo stage nella redazione milanese del quotidiano *Avvenire* e a settembre 2023 entra in Backstair, la redazione investigativa di Fanpage.it

Claudio Rosa

Giornalista praticante e videomaker. Dopo il Master in giornalismo dell'Università Cattolica di Milano, collabora con Fanpage.it.

Nel 2021 realizza il suo primo reportage, "Game Over", sulle condizioni e esperienze dei profughi afgani in Bosnia, ad un passo dal confine europeo. Attualmente collabora con Dazn e Amazon Prime Video, curando prodotti per la Serie A e la Champions League.

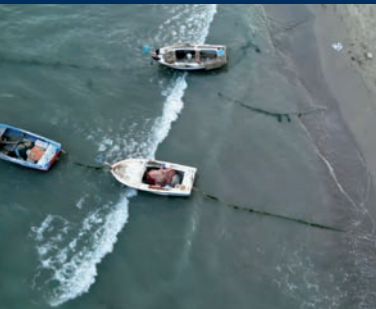


TUTOR

Pietro Suber

Giornalista e documentarista. Caporedattore a Mediaset. Inizia la carriera con Rai 3 (*Un giorno in pretura*), Rai 1 (con Sergio Zavoli) e scrivendo per *La Repubblica* e *Il Messaggero*.

Per il programma *Moby Dick* (Mediaset) di Michele Santoro racconta il conflitto in Kosovo del '99; poi per il TG5 le guerre in Afghanistan, Iraq, Libia e Ucraina. Vincitore del premio St. Vincent, per tre volte del premio Alpi, menzione speciale ai Nastri d'argento 2019 con il film "1938 - Quando scoprimmo di non essere più italiani". Nel 2022 è eletto consigliere dell'Ordine dei giornalisti del Lazio.



LA PROPAGANDA DEL GAS

L'invasione russa in Ucraina ha spinto l'UE a diversificare le proprie fonti energetiche e ad attingere maggiormente al gas azero, trasportato in Europa dalla Trans Adriatic Pipeline (TAP). Ma TAP ha depredato l'ambiente, l'agricoltura, le speranze nel futuro delle popolazioni che vivono dove passa il gasdotto. Si è imposta dall'alto, escludendo le comunità locali dai processi decisionali, influenzando i media e presentando il gas come "naturale" per nascondere la natura di combustibile fossile, ripagando i danni causati con opere caritatevoli.

REALIZZATA DA

Teresa Di Mauro

Giornalista indipendente, si occupa principalmente di Caucaso, migrazioni, minoranze e conflitti. Ha un master congiunto in Giornalismo, Media e Globalizzazione all'università danese di Aarhus e Charles di Praga.

Vittoria Torsello

Giornalista freelance, si occupa di crisi climatica, transizione energetica e disuguaglianze sociali nel Mediterraneo. Nata a Lecce, ora vive a Praga dove si è laureata ed ha partecipato al Master in Giornalismo, Media e Globalizzazione all'università danese di Aarhus e Charles di Praga.

Lorenzo Urzia

Cineasta romano, specializzato in produzione audiovisiva, conta svariati cortometraggi, tra i quali "Maltempi", premiato alla Mostra del Cinema di Venezia. Nel 2022 è direttore della fotografia nel docufilm premiato in vari festival nazionali e internazionali "Helianthus/In Cammino" prodotto con VPS Media.



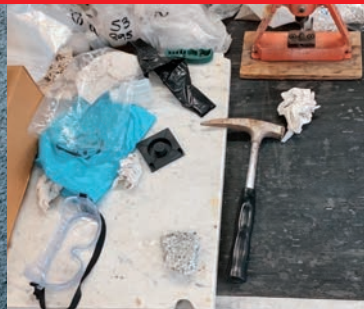
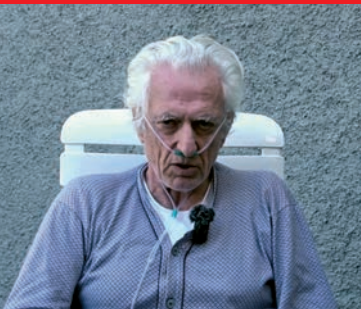
TUTOR



Raffaella Pusceddu

Autrice di *Presadiretta* e de *Il fattore umano*, trasmissioni

di inchiesta di Rai 3. Giornalista professionista dal 1997, ha lavorato a lungo in Francia per il canale europeo di informazione Euronews. Dal 1998 a Rai 3, ha collaborato con Andrea Purgatori alle trasmissioni *Porte Chiuse* e *Punto Tre*. Ha realizzato documentari per *Racconti di vita* e come autrice ha collaborato alla trasmissione *Indovina chi viene a cena*, *Agorà estate* e *Far Web*.



PETROLIO BIANCO

Qual è il costo sociale e ambientale della transizione energetica? Tra miniere abbandonate e giacimenti sotterranei, dalle ciminiere di una fabbrica in Sardegna fino agli uffici di Bruxelles, *Petrolio bianco* racconta sei storie di transizione difficile, quando le politiche *green* si rivelano più "sporche" di quanto sembra. È un'inchiesta multimediale, un'unica storia che si snoda in sei capitoli indipendenti, arricchiti da grafici e video-interviste.

REALIZZATA DA

Francesca Trinchini

Nata nel 1999 in Abruzzo, sulla sponda di un lago prosciugato. Giornalista e scrittrice, studia Filologia

moderna alla Sapienza di Roma e collabora con Scomodo, la redazione under 25 più grande d'Italia.



TUTOR

Lorenzo Di Pietro

Giornalista, membro dell'associazione di giornalismo investigativo Irpi ed ex programmatore. Inviato della trasmissione di Rai 3 *Agorà*; prima a *Report*, Rai 3, dove ha lavorato anche sui database *lcij* dei *Paradise Papers*. Ha collaborato con numerose testate internazionali tra cui *Nbc*, *Guardian*, *Occrp*. Nel 2016 ha ricevuto il *Tom Renner award* dell'*Investigative Reporters and Editors*.



GIURIA E TUTOR

LA GIURIA

La Giuria del Premio, presieduta da **Giuseppe Giulietti**, ha avuto il compito di selezionare e decidere di erogare un contributo economico per la realizzazione di tre progetti di video inchiesta uno di radio-podcast e uno di inchiesta multimediale. Ha inoltre scelto l'inchiesta vincitrice del premio finale. Sono stati presidenti di giuria: **Albino Longhi** e **Marcella Sansoni**.

La Giuria della dodicesima edizione è composta da: Luca Ajroldi, Paolo Aleotti, Piero Badaloni, Laura Silvia Battaglia, Giuliano Berretta, Sacha Biazzo, Giulia Bosetti, Valerio Cataldi, Francesco Cavalli, Chiara Cazzaniga, Cataldo Ciccolella, Giovanni Celsi, Enzo Chiarullo, Maria Cuffaro, Marco Damilano, Giovanni De Luca, Amalia De Simone, Alessandro di Nunzio, Lorenzo Di Pietro, Arcangelo Ferri, Mara Filippi Morrione, Lorenzo Frigerio, Diego Gandolfo,

Duilio Giammaria, Gian Mario Gillio, Antonella Graziani, Karina Guarino Laterza, Celia Guimaraes, Udo Gümpel, Stefano Lamorgese, Francesco Laurenti, Dina Lauricella, Elisa Marincola, Flaviano Masella, Anna Migotto, Giorgio Mottola, Fausto Pellegrini, Francesco Piccinini, Danilo Procaccianti, Alessandro Rocca, Luca Rosini, Federico Ruffo, Mario Sanna, Barbara Schiavulli, Giovanni Tizian, Maurizio Torrealta, Giulio Valesini, Andrea Vianello.



- TUTOR TECNICI
- TUTOR GIORNALISTICI

Il Premio Roberto Morrione non si è limitato a finanziare la realizzazione delle inchieste e a premiare la migliore. Gli autori dei cinque progetti finalisti sono stati assistiti da cinque giornalisti d'inchiesta e si sono avvalsi di una specifica consulenza legale, tecnica, digitale e musicale durante tutta la fase di produzione.



PREMIO BAFFO ROSSO

L'associazione Amici di Roberto Morrione assegna il Premio Baffo Rosso 2023 a Domenico Iannacone, giornalista, scrittore e autore.



Domenico Iannacone

*nel corso di tutta la sua carriera non ha mai spostato l'obiettivo dalle periferie della vita, dei territori, della società. Ha sacrificato anche il proprio ruolo di narratore e, quindi, il proprio protagonismo, scegliendo di **dar voce alle ultime e agli ultimi**, quei soggetti cancellati dalla narrazione di ieri e di oggi insieme al loro ambiente e alle loro condizioni di vita. Attraverso questo suo **format inconfondibile** e il **ritmo da documentario**, che consente di entrare nel respiro di chi parla, ha ridato loro **dignità**, mostrandone insieme **le grandi capacità di resilienza**.*

@ domenicoiannacone
f domenico.iannacone.1

Gli appuntamenti con Domenico Iannacone durante le giornate di Torino:

- sabato 28 ottobre ore 16 Circolo dei lettori e online
Incontro "Testimoni del nostro tempo"
- sabato 28 ottobre ore 21 OGR Torino e online
Serata di Premiazione

Hanno ricevuto
il Premio Baffo Rosso:

- Francesco Zizola (2022)
- Sigfrido Ranucci (2021)
- Andrea Purgatori (2020)
- Amira Hass (2019)
- Riccardo Iacona (2018)
- Milena Gabanelli (2017)
- Fabrizio Gatti (2016)





TESTIMONE DEL PREMIO ROBERTO MORRIONE

Testimone del Premio Roberto Morrione è una persona capace di illuminare gli angoli bui della cronaca senza mai abbandonare la **passione per la verità**.



Vera Politkovskaja

è stata fin da bambina testimone dell'impegno e del coraggio di sua madre Anna benché essa cercasse di proteggerla dalle durezze e i pericoli del suo lavoro giornalistico, come ha raccontato nel libro "Una madre" (Rizzoli).

L'assassinio di Anna, il 7 ottobre 2006, ha spezzato la sua giovinezza, ma le ha lasciato una eredità che l'ha spinta a opporsi al potere di Putin fino alla decisione di abbandonare il suo Paese dopo l'invasione criminale dell'Ucraina.

Una scelta dolorosa, un prezzo pesantissimo per lei e sua figlia. Ma l'unico modo di restare coerenti con l'indimenticabile lezione ricevuta.



Sono Testimoni
del Premio Morrione:

- Chiara Cazzaniga (2022)
- Cecilia Strada (2021)
- Nello Scavo (2020)

TESTIMONE
DEL PREMIO
ROBERTO MORRIONE





IN RICORDO DI VERA SCHIAVAZZI

Vera Schiavazzi moriva improvvisamente il 22 ottobre 2015 a soli 55 anni. Per molti anni cronista e analista politica di "Repubblica" e poi del "Corriere della Sera", sindacalista, fondatrice e direttrice del Master di Giornalismo "Giorgio Bocca" dell'Università di Torino, **maestra di generazioni di giovani giornalisti**, tutta la sua carriera professionale è stata consacrata all'impegno **per la parità di diritti e la valorizzazione del ruolo della donna** nel mondo dell'informazione, lottando contro stereotipi e pregiudizi e anticipando in modo pionieristico battaglie che oggi sono fortunatamente diventate patrimonio comune.



Nell'ambito delle Giornate del Premio Morrone, l'Ordine dei Giornalisti del Piemonte, in collaborazione con l'Associazione ex allievi del Master di Giornalismo "Giorgio Bocca" dell'Università di Torino e l'Associazione Stampa Subalpina, dedica alla sua figura una **serata giovedì 26 ottobre**, al Circolo dei lettori, con **Stefanella Campana**, giornalista GiULia - Giornaliste Unite Libere Autonome, **Federica Frola**, giornalista Sky Sport, **Giuseppina Paterniti**, giornalista Rai, già direttrice Tg3, **Letizia Tortello**, giornalista La Stampa, **Simonetta Rho**, giornalista.

La serata ripercorrerà assieme a colleghe e allieve di diverse generazioni il suo insegnamento, la strada percorsa da allora e i temi attualmente in discussione.

Fra questi le nuove modalità d'accesso alla professione giornalistica, l'uso del linguaggio e la più ampia riflessione sul **rapporto fra donne e informazione**.



2022 UNDICESIMA EDIZIONE



SULLA LORO PELLE (video vincitrice)

di Marika Ikonomu, Alessandro Leone, Simone Manda
Tutor Sacha Biazio

L'opacità della gestione privata dei Centri di permanenza per il Rimpatrio e le ripercussioni sui diritti basilari dei migranti.

IPOSSIA MONTANA (video)

di Cecilia Fasciani, Andrea Giagnorio, Sofia Nardacchione
tutor Cataldo Ciccolella e Giulio Valesini

L'Appennino bolognese tra spopolamento, infiltrazioni mafiose e il possibile impatto dei fondi del PNRR in arrivo sul territorio.

COLPO DI LUSSO IN BIRMANIA (video)

di Francesco Boscarol, Ludovica Iacovacci, Priscilla Ruggiero
tutor Maria Cuffaro

Il commercio di teak e pietre preziose birmane che arrivano in Italia nonostante le sanzioni.

SCATOLE CINESI (multimediale)

di Margherita Capacci, Ludovica Meacci, Sofia Turati
tutor Francesco Piccinini

I tentativi di ingerenza del Partito comunista cinese in Italia.

SOTTO GLI OCCHI DI TUTTI (radio - podcast)

di Francesco Tedeschi
tutor Arcangelo Ferri

Le connessioni tra lo sviluppo della chimica nazionale e l'inquinamento chimico in provincia di Alessandria.



2021 DECIMA EDIZIONE



MAREMMA FELIX (video vincitrice)

di Pietro Mecarozzi
Tutor Danilo Procaccianti

Le infiltrazioni mafiose e l'invasione degli oligarchi russi nella Maremma Toscana, uno dei territori più affascinanti della penisola italiana.

KEBAB, SPIE E LIBERTÀ (video)

di Tobias Hochstöger, David Ognibene, Arianna Organini
tutor Laura Silvia Battaglia

L'apparato di repressione della Turchia verso i suoi oppositori in Italia e in Austria, sistema ormai insinuatosi all'interno delle democrazie europee sfruttandone i punti di debolezza politica.

LA VIA DEL RITORNO (video)

di Giovanni Culmone, Matteo Garavoglia, Youssef Hassan Holgado
tutor Francesca Mannocchi

Le violazioni dei diritti umani nella rotta migratoria tra Tunisia e Italia. I documenti rivelati nell'inchiesta mostrano finanziamenti che passano attraverso l'Onu in cambio dell'impegno delle autorità tunisine a ripristinare i rimpatri.





LA CONGIURA DEL SILENZIO (podcast)

di Jacopo Ottenga Barattucci
tutor Barbara Schiavulli

L'omicidio irrisolto del giornalista Antonio Russo, inviato di guerra che collaborava con Radio Radicale e i limiti e le incongruenze delle inchieste giudiziarie che ne sono scaturite.

SENTINELLE (multimediale)

di Anna Berti Suman
tutor Giampaolo Musumeci

L'inquinamento da petrolio in Basilicata e le forme di resistenza civica dei cittadini che combattono l'omertà ambientale, confrontandosi con istituzioni e aziende in aule giudiziarie, fori politici e sui media.

2020 NONA EDIZIONE



LADRI DI DATI (video vincitrice)

di Federico Marconi e Giorgio Saracino
Tutor Giorgio Mottola

L'inchiesta si è occupata dei cyber-attacchi al mondo farmaceutico e sanitario e di furti di documenti da parte degli hacker anche di altri Stati.

BUCO NERO (vincitrice sperimentale)

di Gabriele Cruciani e Arianna Poletti
Tutor Lorenzo Di Pietro

Podcast d'inchiesta sul covo digitale dei suprematisti bianchi italiani. È il racconto degli otto mesi passati dagli autori sotto copertura insieme a estremisti pronti a passare all'azione.



AMBASCIATOR PORTA PENA (video)

di Pietro Adami e Cristiana Mastronicola
Tutor Luca Rosini

Inchiesta sul mercato illegale dei visti dal Bangladesh all'Italia e sulle speculazioni che avvengono sulla pelle dei migranti.

UN'ALTRA ROTTA (video)

di Martina Ferlisi, Sarika Strobbe, Amarilli Varesio
Tutor Dina Lauricella

L'inchiesta illumina un fenomeno poco conosciuto: l'esportazione dall'Italia all'Africa dell'Ovest di apparecchiature elettriche ed elettroniche di cui vogliamo disfarcì.



2019 OTTAVA EDIZIONE



L'ORDINE NATURALE DELLE COSE (video vincitrice)

di Giovanni Culmone, Marina De Ghantuz Cubbe, Ludovico Tallarita
Tutor Pietro Suber

L'inchiesta parte dalla scuola per "gladiatori sovranisti" della Dignitatis Humanae Institute di Steve Bannon e arriva a svelare una rete di associazioni ultracattoliche che in Italia e a Bruxelles lavorano per limitare i diritti di donne e omosessuali.

UN GIOCO DI SOCIETÀ (sperimentale vincitrice)
di Maurizio Franco, Matteo Garavoglia, Ruggero Scotti
Tutor Giovanni Tizian

La prima inchiesta italiana interamente realizzata su Instagram. Al centro lo sviluppo e le repentine, contraddittorie metamorfosi di tre città del nostro Paese: Milano, Napoli e Roma.



FIUMI DI PERCOLATO (video)
di Mario Catalano e Vincenzo Pizzuto
Tutor Chiara Cazzaniga

L'inchiesta denuncia la situazione di Termini Imerese, dove un tratto di costa è altamente inquinato nonostante le analisi dell'Arpa attestino valori nella norma.

MERCENARI DIGITALI (video)
di Elena Kaniadakis, Lidia Sirna, Eleonora Zocca
Tutor Raffaella Pusceddu

Il mercato degli spyware, strumenti in grado di infettare dispositivi digitali per impossessarsi dei loro contenuti, e i tanti interrogativi sulla legittimità del loro utilizzo in uno stato di diritto.

2018 SETTIMA EDIZIONE

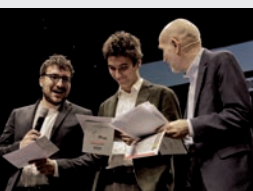


CARO CORDONE (video, vincitrice ex aequo)
di Francesca Candioli e Veronica Di Benedetto Montaccini
Tutor Federico Ruffo

L'inchiesta indaga il business della conservazione privata del cordone ombelicale, pratica illegale in Italia per "totale mancanza di evidenza scientifica".

DOPPIA IPOCRISIA (video, vincitrice ex aequo)
di Madi Ferrucci, Flavia Grossi, Roberto Persia
Tutor Paolo Mondani

Al centro dell'indagine il commercio d'armi tra l'azienda sarda RWM produttrice di bombe MK e l'Arabia Saudita, che le acquista tramite la Germania e le utilizza per bombardare i civili in Yemen.



WELCOME TO YOUR GIG (webdoc vincitrice)
di Lorenzo Pirovano, Giovanni Sacchi
Tutor Celia Guimaraes

A partire dalla raccolta e dall'analisi delle testimonianze di oltre 300 lavoratori, l'inchiesta rivela dati, volti e distorsioni dell'ancora poco conosciuto mondo della gig economy in Italia.



LE CREPE DEL MARMO (webdoc)

di Marco Carlone, Elena Pagliai, Daniela Sestito
Tutor Amalia De Simone

Inchiesta sul marmo più famoso al mondo, quello di Carrara, e sulle crepe di un sistema perfetto solo all'apparenza, in un territorio sacrificato alle regole del business.

2017 SESTA EDIZIONE



TABÙ HIV (video vincitrice)

di Giulia Elia
Tutor Pablo Trincia

Inchiesta sull'HIV in Italia attraverso il racconto della vicenda di Valentino Talluto, colpevole di lesioni gravissime ai danni di 32 donne da lui contagiate con il virus.

LE MANI SUL FIUME (webdoc vincitrice)

di Giulia Paltrinieri
Tutor Maurizio Torrealta

Un viaggio lungo le sponde del Po e del suo "oro grigio": la sabbia, ideale per l'edilizia e macchina da soldi per le organizzazioni criminali.
www.lemanisulfiume.com

NEI CANALI DELLA 'NDRANGHETA (video)

di Alessia Melchiorre e Antonella Serrecchia
Tutor Giulia Bosetti

Indagine sul fenomeno 'ndranghetista nei Paesi Bassi, mostrando come il porto di Rotterdam sia una tappa strategica nel percorso che la droga fa dal Sudamerica all'Europa.

MATTI PER SEMPRE (webdoc)

di Maria Gabriella Lanza e Daniela Sala
Tutor Laura Silvia Battaglia

Un'indagine su cosa sopravvive dell'Istituzione manicomiale abolita nel 1978 con l'approvazione della Legge Basaglia.
www.mattipersempre.it

2016 QUINTA EDIZIONE



LE CATENE DELLA DISTRIBUZIONE (video vincitrice)

di Leonardo Filippi, Maurizio Franco, Maria Panariello
Tutor Toni Capuozzo

Un viaggio nel mondo della Grande Distribuzione Organizzata in Italia, per indagare le responsabilità del fenomeno del caporalato.

LE ALTRE CASE DI BOLOGNA (webdoc vincitrice)

di Sara Del Dot, Stefania Pianu, Sara Stradiotti
Tutor Valerio Cataldi

L'emergenza abitativa di Bologna, considerando tutte le dinamiche, dagli stratti alle occupazioni a scopo abitativo.
www.lealtrecasebo.it



INCHIESTE DEL PREMIO ROBERTO MORRIONE



UN TRATTO DELLA TRATTA (video)

di Giulia Presutti

Tutor Sandro Ruotolo

Il viaggio verso Nord dei migranti eritrei che sbarcano sulle coste italiane, tra le falle del sistema di accoglienza europeo e italiano.

ROMA, ULTIMA FERMATA (webdoc)

di Federica Delogu, Emmanuele Lentini, Filippo Poltronieri

Tutor Paolo Aleotti

Un viaggio nella realtà del trasporto pubblico locale della Capitale e nei problemi che hanno portato la principale azienda di trasporto, l'Atac, sull'orlo del fallimento.

2015 QUARTA EDIZIONE



FONDI RUBATI ALL'AGRICOLTURA (video vincitrice)

di Alessandro di Nunzio, Diego Gandolfo

Tutor Sabrina Giannini

Il mondo dei fondi europei destinati a sostenere un settore cruciale e strategico dell'economia italiana, l'agricoltura, tra negligenze e criminalità organizzata.

BESTIARIO CRIMINALE (video)

di Eva Alberti, Susanna Combusti, Silvia Ricciardi, Federico Thoman

Tutor Anna Migotto

Un'ampia panoramica su dimensioni e modalità del mercato illegale di flora e fauna in un paese di grande transito come l'Italia.

OBIEZIONE VOSTRO ONORE (video)

di Federica Delogu, Filippo Poltronieri, Claudia Torrisi, Sebastian Viskanic

Tutor Fausto Pellegrini

La tutela del diritto della donna all'interruzione volontaria di gravidanza e la mancata applicazione della legge 194 nella capitale.

2014 TERZA EDIZIONE



I CAMION DEGLI ALTRI (video, vincitrice ex aequo)

di Lorenzo Pirovano

Tutor Francesca Barzini

Il racconto di come il mercato europeo ha trasformato il mestiere di camionista in una sorta di girone infernale.

ANELLO DI FUMO (video, vincitrice ex aequo)

di Edoardo Belli, Rossella Granata, Elena Risi, Valentina Vivona

Tutor Alessandro Gaeta

La scoperta del contagio della "terra dei fuochi" oltre i confini campani che porta alla luce il fenomeno illegale dei roghi tossici nella capitale.



UNA STORIA SOMMERSA (video)

di Alessandro Accorsi, Giulia Bertoluzzi

Tutor Mario Sanna

Un faro acceso su come tombaroli, mafie transnazionali e centri di potere operano negli scavi illegali e nel contrabbando di reperti archeologici dall'Egitto

2013 SECONDA EDIZIONE



LA FORESTALE DEI VELENI (video vincitrice)

di Davide Gangale, Silvia Sciorilli Borrelli, Andrea Tornago

Tutor Flaviano Masella

La dismissione del nucleo forestale di Brescia attraverso la ricostruzione del ruolo dei servizi segreti, della mafia e del complesso traffico internazionale di rifiuti.

NON CHIAMATELI MOSTRI:

STORIE DI ORDINARIA SCHIAVITÙ (video)

di Antonella Graziani, Valentina Valente, Michele Vollarò

Tutor Flavio Fusi

Indagine sul più losco dei traffici, quello degli esseri umani con disabilità mentali e fisiche, gestito da organizzazioni criminali tra Est Europa e Italia.

CHE FINE HA FATTO LA ROBA DEI BOSS? (video)

di Silvia Bellotti, Giuseppe Pipitone

Tutor Sandro Provvigionato

Indagine sull'uso e la destinazione dei beni confiscati ai mafiosi in base alla Legge Rognoni-La Torre. Difficoltà burocratiche e connivenze politico mafiose.

2012 PRIMA EDIZIONE



IL TABACCO CHE UCCIDE SENZA FUMARLO (video vincitrice)

di Francesco de Augustinis

Tutor Ennio Remondino

La produzione del tabacco e i cambiamenti introdotti con l'industrializzazione di questo importante settore dell'agricoltura italiana.

MINIERE DI STATO (video)

di Saul Caia, Rosario Sardella

Tutor Maurizio Torrealta

Sessant'anni di intreccio fra politica e mafia per controllare un business nascosto e poco noto, quello delle miniere siciliane.

MANI PULITE 2.0 (video)

di Elena Boromeo, Felicia Buonomo

Tutor Maurizio Torrealta

Un appalto molto delicato ma altrettanto discusso: la gestione dei servizi informatici alla Camera dei deputati.



BANDO 2024

GIORNALISMO INVESTIGATIVO UNDER 30

**Hai un progetto
d'inchiesta?**

**Partecipa entro
il 21 gennaio 2024**



**PREMIO 13^ª EDIZIONE
ROBERTO MORRIONE**
GIORNALISMO INVESTIGATIVO

www.premiorbertomorrione.it



#premiomorrione



ASSOCIAZIONE AMICI DI ROBERTO MORRIONE



AMICI DI
**ROBERTO
MORRIONE**

DIVENTA SOCIO

Se vuoi sostenere
il premio e le
attività collegate
dell'associazione
Amici di
Roberto Morrione
scrivi a
premio@robertomorrione.it

Il Premio Roberto Morrione è promosso dall'associazione Amici di Roberto Morrione, che organizza campagne informative, incontri di approfondimento e di sensibilizzazione principalmente su temi e problemi inerenti il **giornalismo d'inchiesta**, per una informazione che aiuti a comprendere la complessità dei mondi che ci circondano. Ciò in omaggio a quel **rigore e senso etico che sono stati la cifra di Roberto Morrione**. Quel giornalismo è oggi per i soci un punto di riferimento.

L'associazione ha lo scopo di svolgere attività di utilità sociale senza finalità di lucro e nel pieno rispetto della libertà e dignità degli associati, ispirandosi a principi di **giustizia, democrazia, equità, uguaglianza e trasparenza**.

- **Presidente** Giovanni Celsi
- **Vicepresidente** Stefano Lamorgese
- **Segretario generale** Francesco Cavalli
- **Portavoce** Mara Filippi Morrione
- **Comitato esecutivo** Giuliano Berretta, Giulia Bosetti, Francesco Cavalli, Giovanni Celsi, Mara Filippi Morrione, Stefano Lamorgese, Elisa Marincola, Ludovico Tallarita, Maurizio Torrealta
- **Soci fondatori**
Paolo Aleotti, Piero Badaloni, Francesca Barzini, Barbara Bastianelli, Giuliano Berretta, Francesco Cavalli, Giovanni Celsi, Enzo Chiarullo, Daniela De Robert, Mara Filippi Morrione, Flavio Fusi, Lorenzo Frigerio, Alessandro Gaeta, Giuseppe Giulietti, Udo Gümpel, Stefano Lamorgese, Elisa Marincola, Flaviano Masella, Giacomo Mazzone, Roberto Natale, Fausto Pellegrini, Sandro Provisionato, Sigfrido Ranucci, Nino Rizzo Nervo, Paolo Ruffini, Mario Sanna, Marcella Sansoni, Barbara Scaramucci, Maurizio Torrealta, Giulio Vasaturo, Vincenzo Vita, Giorgio Zanchini.



PROSSIMI APPUNTAMENTI

In collaborazione con il Premio Roberto Morrione

EUROVISIONI
ROMA VILLA MEDICI
30/31 OTTOBRE 2023



PREMIO 12^{EDIZIONE}
ROBERTO MORRIONE
GIORNALISMO INVESTIGATIVO



FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI CINEMA E TELEVISIONE

www.premiorobertomorrione.it

Le Giornate del Premio Roberto Morrione

Sono promosse da

In collaborazione con



Con il contributo di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Fondazione
CRT



In partnership con



Media partner



Si ringraziano

Rai News 24, TGR, Rai Italia, Rai Radio 1, Rai Radio 3,
Rai Per la Sostenibilità, Rai Teche