

PROGRAMMA

**NONOSTANTE
TUTTO** IL GIORNALISMO
CHE NON MUORE

TORINO 23/24/25/26 OTTOBRE 2024

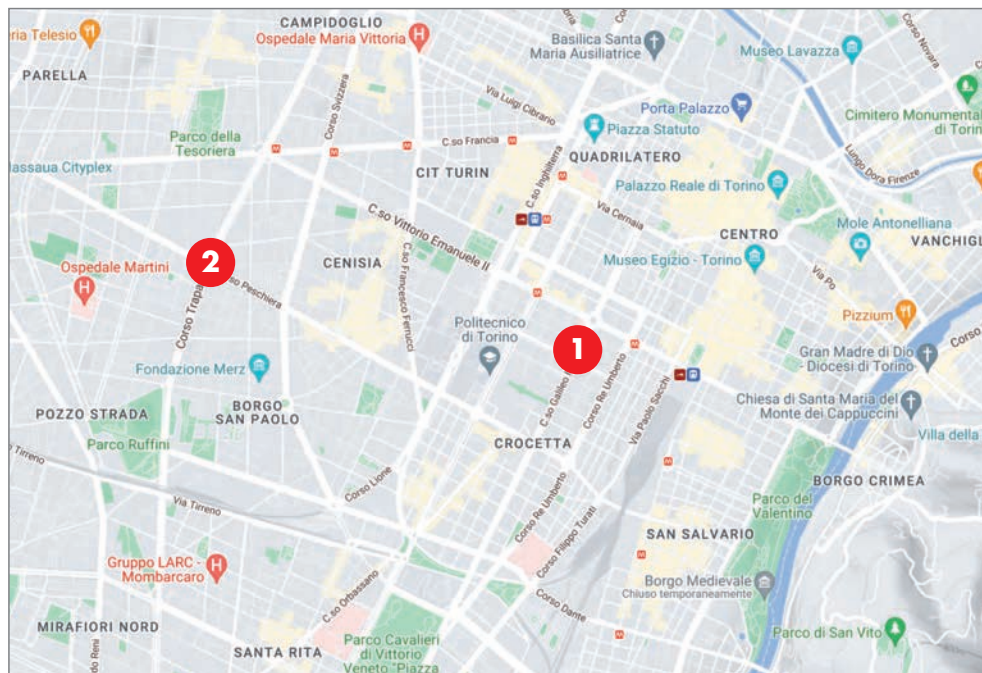
GIORNATE DEL



**PREMIO 13^a EDIZIONE
ROBERTO MORRIONE**
GIORNALISMO INVESTIGATIVO

www.premiorobertomorrione.it

TORINO I LUOGHI DEGLI EVENTI



1 **Circolo della Stampa**
Corso Stati Uniti, 27

2 **Fabbrica Delle "e"**
Corso Trapani, 91/b



**INQUADRA
E VEDI IL
PROGRAMMA
DETTAGLIATO**

INGRESSO LIBERO
fino a esaurimento dei posti in sala

Contattaci

premio@robertomorrione.it

Ufficio stampa

Alessandra Tarquini 3479117177
alessandratarquini@gmail.com



#premiomorrione

www.premiorobertomorrione.it



Nonostante le denunce, le minacce, le detenzioni, le sparizioni, le uccisioni di giornalisti e giornalisti. Nonostante tutto questo e molto altro ancora, **il giornalismo non muore.**

È la tesi di queste Giornate. Dove si affronta, con un **denso calendario di eventi**, l'importanza del giornalismo in rapporto all'economia, alla difesa della legalità, dei diritti, alle grandi migrazioni, alla sostenibilità ambientale, alla tutela della salute, alla lotta alle disuguaglianze.

Soprattutto, non morirà il Giornalismo Investigativo.

Il più difficile, il più costoso, il più rischioso. Lo dimostrano gli **oltre 1400 giovani reporter** con meno di trent'anni che in **13 edizioni** hanno partecipato con i propri progetti d'indagine ai bandi del Premio Roberto Morrione. A loro sono dedicati gli incontri sulle tecniche e gli strumenti vecchi e nuovi dell'inchiesta, come il giornalismo sotto copertura e l'utilizzo dell'intelligenza artificiale.

Tre le novità principali di questa 13ª edizione.

Siamo alla Fabbrica delle "e", che ripropone in modo ideale la collaborazione di Roberto con Don Ciotti, nel comune impegno, attraverso Libera, Libera Informazione e il Gruppo Abele, **nella lotta alle mafie e all'illegalità**, sempre in difesa dei più deboli.

Il **"Premio Riccardo Laganà"**, alla sua prima edizione e nell'ambito del Morrione, fortemente voluto dalla Rai e da familiari, amici e colleghi per ricordare il Consigliere d'Amministrazione eletto dai dipendenti prematuramente scomparso lo scorso anno.

Infine, ma non meno importante per i finalisti, **l'incremento a 5.000 euro del contributo** alla realizzazione delle inchieste selezionate dalla giuria presieduta da Beppe Giulietti (più i 2.000 euro per l'inchiesta vincitrice).

Come dimostrano le inchieste presentate in queste Giornate, **c'è tanto ancora da fare per il Giornalismo Investigativo**, nonostante tutto.

Giovanni Celsi

Presidente dell'associazione Amici di Roberto Morrione



L'invenzione e la pervasiva diffusione della "rete" negli ultimi decenni ha alimentato il sogno di una totale libertà di accesso ad informazioni e dati di per sé in grado di incrementare la consapevolezza ed intelligenza delle cose del mondo e la capacità di partecipare attivamente ai processi di assunzione di decisioni libere e responsabili.

In tale quadro, per alcuni versi rivelatosi pericolosamente illusorio, si è accresciuto il ruolo cruciale di un giornalismo che sappia rendere il servizio della **verifica attenta**, dell'**inserimento dei fatti nel loro contesto** storico, sociale e culturale, della loro correlazione, delle **domande scomode** che sanno svelare contraddizioni e manipolazioni.



Di questo servizio ha bisogno la democrazia, un sistema esigente che vive della libera circolazione delle informazioni, di **idee quanto più possibile plurali** e di **spazi di analisi e confronto** in cui le persone possano essere incoraggiate e sostenute nella fatica di capire per scegliere.

È il giornalismo che da anni promuove il Premio Morriane, a cui non poteva mancare il supporto dell'8 x mille delle Chiese valdesi e metodiste, nell'anno in cui si ricorda una storia lunga 850 anni, in cui il diritto rivendicato da Valdo di Lione di accesso diretto alle Scritture e di predicazione, senza bisogno di alcuna autorizzazione da parte delle autorità ecclesiastiche, diede vita ad un movimento di credenti adulti, responsabilizzati ad **acquisire gli strumenti di comprensione** necessari, attraverso uno studio appassionato ed un approccio storico-critico ai testi, che non ha paura dei dubbi, delle domande e del **confronto con cui si progredisce nel cammino di ricerca della verità**.

Una vocazione ad **informare e comunicare con onestà, spirito di servizio e senso critico**, che oggi si esprime anche attraverso il servizio comunicazione della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia, il settimanale Riforma, Radio Beckwith Evangelica e con il convinto sostegno a molte iniziative di **tutela della libertà di stampa e di manifestazione del pensiero**.

Diacona **Alessandra Trotta**
Moderatora della Tavola Valdese



"Nonostante tutto" è un titolo che sarebbe piaciuto molto al mio amico Roberto Morrione, persona animata da una sana testardaggine nel perseguire coraggiosi progetti di vita e di lavoro.

"Nonostante" significa "non mi fermo". Significa **andare avanti malgrado gli ostacoli, le fatiche e gli impedimenti**. Non però avanzare a testa bassa, certi di avere ragione, ma sempre **guardandosi intorno, interrogandosi e dialogando** con le persone, **pronti a lasciarsi sorprendere da una realtà in continuo mutamento e da punti di vista inediti**.



Quel "nonostante" credo sia lo spirito del **giornalismo più autentico: una professione per appassionati cercatori di verità**, che sopravvive anche grazie a chi investe sulla formazione dei giovani, proprio come fa da anni il premio intitolato a Roberto. Ma è su quel "tutto" che dobbiamo sentirci responsabili... tutti.

Il giornalismo d'inchiesta rende un servizio prezioso alla società, che è chiamata dunque a tutelarla e promuoverlo. Perché se è vero che "il giornalismo non muore", muoiono però ancora troppi giornalisti al giorno d'oggi, nei contesti di **guerra, di criminalità organizzata, di corruzione pubblica e dittatura**. Altri non muoiono ma vengono **imbavagliati, minacciati, resi inoffensivi** attraverso sanzioni onerose che li obbligano al silenzio.

Ovunque **l'indipendenza dell'informazione è messa in crisi**, non soltanto dai poteri illegali ma anche da quelli legali che temono di vedere smascherati abusi, inadempienze e il tradimento del proprio ruolo. Senza contare la fragilità economica del settore editoriale, colpa anche di cittadini che non hanno più voglia di informarsi seriamente e si accontentano di notizie "un tanto al chilo", non verificate e possibilmente gratuite.

Ecco il "tutto" problematico dentro il quale si fanno coraggiosamente strada le nuove leve di un **giornalismo che non rinuncia all'etica**, alla passione, al rigore, all'amore per le storie che racconta e per le persone che le vivono. Di questo giornalismo dobbiamo sentirci tutti difensori e promotori.

Don Luigi Ciotti
Presidente Libera e Gruppo Abele

8 luglio 2007.
Savignano sul Panaro,
campo estivo di Libera.
Don Luigi Ciotti e Roberto
Morrione servono il caffè
ai giovani partecipanti.

LE PAROLE CHIAVE DELLE GIORNATE 2024

NONOSTANTE TUTTO

IL GIORNALISMO
CHE NON MUORE

AMBIENTE

BIODIVERSITÀ

COLLETTIVI

DIRITTI

ECONOMIA

FREE-LANCE

GIORNALISMO

GIUSTIZIA

GUERRE

INCHIESTA

INFORMAZIONE

INTELLIGENZA ARTIFICIALE

LAVORO

LEGALITÀ

LIBERTÀ

MEMORIA

MIGRAZIONI

PARTECIPAZIONE

RACCONTI

RESPONSABILITÀ

SALUTE

SOSTENIBILITÀ

STRATEGIE

TESTIMONI

UNDERCOVER

VALORI

VERITÀ



Lunedì

21

Ottobre



ORE 17 - 19

CIRCOLO DELLA STAMPA, SALA TONIOLO, PALAZZO CERIANA-MAYNERI, CORSO STATI UNITI 27

Anteprima delle Giornate del Premio Roberto Morrione 13° edizione

Evento a cura dell'Ordine dei Giornalisti del Piemonte
In occasione del riallestimento della mostra "Exodos - Exit"

IMMAGINI E MIGRAZIONI. IL RACCONTO NELLA FOTOGRAFIA E NEI VIDEO*

con

Simona Carnino, giornalista e documentarista

Max Ferrero, fotografo

Silvia Garbarino, segretaria Associazione Stampa Subalpina

Mamadou Kouassi, migrante che ha ispirato il film
"Io Capitano" di Garrone

Nello Scavo, giornalista Avvenire

Stefano Tallia, presidente Ordine dei Giornalisti del Piemonte

Segue inaugurazione della mostra

Mercoledì

23

Ottobre



ORE 16 - 18

CIRCOLO DELLA STAMPA, SALA TONIOLO, PALAZZO CERIANA-MAYNERI, CORSO STATI UNITI 27

*Evento promosso da Centro per il Giornalismo "Gino Pestelli"
in collaborazione con Ordine dei Giornalisti del Piemonte e
Associazione Stampa Subalpina*

Nell'ambito del Premio Pestelli 2024

L'INFORMAZIONE ITALIANA E BRITANNICA A CONFRONTO, A PARTIRE DALL'ESPERIENZA DEL GUARDIAN*

con

Mauro Forno storico, Università di Torino

Enrico Franceschini, corrispondente di Repubblica da Londra

Gualberto Ranieri, già corrispondente Rai da Londra

Donald Sassoon, storico

modera

Giorgio Levi, presidente Centro per il Giornalismo "Gino Pestelli"

*Crediti per giornalisti
con iscrizione su
www.formazionegiornalisti.it



Giovedì
24
Ottobre



ORE 8.30 - 9

IN DIRETTA SU RAI RADIO 1 E WWW.RAIPLAYSOUND.IT/RADIO1



IL PREMIO ROBERTO MORRIONE A RADIO ANCH'IO

conduce

Giorgio Zanchini



ORE 14 - 17

FABBRICA DELLE "E", CORSO TRAPANI 91/B

*Evento in collaborazione con il CGP - Centro di Giornalismo
Permanente*

AI, STRUMENTI DIGITALI E MODELLI DI LAVORO INDIVIDUALI E COLLETTIVI PER GIORNALISTI INVESTIGATIVI E FREELANCE*

con

Gabriele Cruciata, giornalista e Google News Lab
Teaching Fellow per l'Italia, vincitore Premio Morrione 2020

Marco Mastrandrea, giornalista, fotografo,
e videomaker del CGP

Claudia Torrisi, giornalista freelance del CGP,
finalista Premio Morrione 2015

conduce

Giulia Bosetti, giornalista d'inchiesta Rai

*Crediti per giornalisti
con iscrizione su
www.formazionegiornalisti.it



**ANTEPRIMA
ONLINE**

**DAL 23 AL 26 OTTOBRE È POSSIBILE VEDERE LE INCHIESTE FINALISTE
REGISTRANDOSI SU www.premiorbertomorrione.it**

Giovedì
24
Ottobre



ORE 17.30 - 19.30

FABBRICA DELLE "E", CORSO TRAPANI 91/B

Evento promosso da Centro per il Giornalismo "Gino Pestelli" in collaborazione con OdG Piemonte e Ass. Stampa Subalpina

Nell'ambito del Premio Schiavazzi 2024

GIORNALISMO E PARTECIPAZIONE*

con

Alessia Cerantola, giornalista

Alessandra Comazzi, critica televisiva

Silvia Garbarino, segretaria Associazione Stampa Subalpina

Giorgio Levi, presidente Centro per il Giornalismo "Gino Pestelli"

Stefano Parola, giornalista La Repubblica Torino

Stefano Tallia, presidente Ordine dei Giornalisti del Piemonte

conduce

Simonetta Rho, giornalista



ORE 21 - 23

FABBRICA DELLE "E", CORSO TRAPANI 91/B

DALLA PARTE DEGLI ANIMALI. INFORMAZIONE, AMBIENTE, BIODIVERSITÀ*

con

Vittorio Di Trapani, presidente FNSI

Riccardo Iacona, autore e conduttore *Presadiretta* Rai 3
(in collegamento)

Daniela Poggi, attrice e attivista

Sara Turetta, attivista, fondatrice Save the Dogs

Massimo Wertmüller, attore e attivista
(in collegamento)

conduce

Elena Ciccarello, direttrice lavialibera



ORE 10 - 11

IN DIRETTA RADIOFONICA SU RAI RADIO 3 E WWW.RAIPLAYSOUND.IT/RADIO3

TUTTA LA CITTÀ NE PARLA: IL PREMIO ROBERTO MORRIONE

conduce

Pietro Del Soldà



*Crediti per giornalisti
con iscrizione su
www.formazionegiornalisti.it

Venerdì
25
Ottobre



Venerdì
25
Ottobre



Interpretariato LIS



ORE 9.30 - 13

In collaborazione con Libera Piemonte

Evento riservato agli studenti del Liceo Scientifico Carlo Cattaneo di Torino

COME NASCE UN'INCHIESTA?

con le finaliste e i finalisti del Premio Roberto Morrione

Edoardo Anziano, Francesca Cicculli, Antonia Ferri, Roberta Lancellotti, Beatrice Petrella, Iacopo Valori, Arianna Egle Ventre

e le vincitrici del Premio Riccardo Laganà

Francesca Sapio e Caterina Tarquini

saluto di

Andrea Zummo, referente Libera Torino

coordina

Francesco Cavalli, segretario generale Premio Roberto Morrione



ORE 15.30 - 18.30

FABBRICA DELLE "E", CORSO TRAPANI 91/B

In collaborazione con Articolo 21

IL GIORNALISMO CHE NON MUORE. ANDY ROCCELLI 2014-2024*

con

Arianna Arcara, collettivo Cesura

Alessandra Ballerini, avvocatessa specializzata in diritti umani e immigrazione

Carlo Bartoli, presidente Ordine dei Giornalisti

Giuseppe Giulietti, coordinatore Articolo 21

e presidente giuria Premio Roberto Morrione

Riccardo Noury, portavoce Amnesty International Italia

Elisa Signori e Rino Rocchelli, genitori di Andrea Rocchelli

conduce

Davide Mattiello, Articolo 21 Piemonte

ORE 18.30

In collaborazione con Cesura

Inaugurazione della mostra

IL VALORE DELLA TESTIMONIANZA

con le foto di **Andy Rocchelli**

*Crediti per giornalisti
con iscrizione su
www.formazionegiornalisti.it

Venerdì
25

Ottobre



Interpretariato LIS

Sabato
26

Ottobre



Interpretariato LIS

ORE 21 - 23

FABBRICA DELLE "E", CORSO TRAPANI 91/B

GIORNALISMO D'INCHIESTA UNDERCOVER*

con

Vittorio Di Trapani, presidente Fnsi

Selena Frasson, giornalista investigativa Fanpage.it
finalista Premio Roberto Morrione 2023

Luigi Scarano, giornalista investigativo Fanpage.it

Vincenzo Frenda, inviato TG2 Rai, dirigente UsigRai

Cristiana Mastronicola, giornalista investigativa Fanpage.it
finalista Premio Roberto Morrione 2020

Luigi Scarano, giornalista investigativo Fanpage.it

conduce

Giulia Bosetti, giornalista investigativa Rai

ORE 10 - 13

FABBRICA DELLE "E", CORSO TRAPANI 91/B

NEGLIGENZE DEL PENSIERO: RACCONTARE IL SSN E L'ECONOMIA*

con

Chiara D'Ambros, giornalista

Clara Elisabetta Mattei, economista

conduce

Stefano Lamorgese, giornalista Report Rai 3

con partecipazione speciale di

Massimo Cirri, scrittore, psicologo, giornalista Rai Radio 2

ORE 16 - 17

FABBRICA DELLE "E", CORSO TRAPANI 91/B

TESTIMONI DEL NOSTRO TEMPO

con

Arianna Arcara, collettivo Cesura

conduce

Marino Sinibaldi, autore radiofonico
e ass. Amici di Roberto Morrione

*Crediti per giornalisti
con iscrizione su
www.formazionejournalisti.it



Sabato
26

Ottobre



Interpretariato LIS



ORE 17 - 19
FABBRICA DELLE "E", CORSO TRAPANI 91/B

GIORNALISMO INVESTIGATIVO: LE INCHIESTE DEL PREMIO ROBERTO MORRIONE E DEL PREMIO RICCARDO LAGANÀ*

LA GIOSTRA



di **Iacopo Valori**
tutor **Giulia Bosetti**, RAI

OMBRE SUL MARE



di **Antonia Ferri** e **Arianna Egle Ventre**
tutor **Luigi Scarano**, Fanpage.it

TRACCIAMENTI



di **Edoardo Anziano**, **Francesca Ciculli**
e **Roberta Lancellotti**
tutor **Goffredo De Pascale**, Report RAI 3

OLTRE



di **Beatrice Petrella**
tutor **Michela Mancini**, RAI Radio 1

ESOTICI FUORI LUOGO VINCITRICE PREMIO RICCARDO LAGANÀ



di **Francesca Sapio** e **Caterina Tarquini**
tutor **Sabrina Giannini**, Rai 3, e **Sara Segatori**, TG3 Rai 3
e i tutor tecnici
Francesco Cavalli, ceo Gruppo Icaro e tutor audio video
Pietro Ferri, responsabile area radio/tv Rai Com
edizioni musicali, tutor musicale
Giulio Vasaturo, avvocato e criminologo, tutor legale
conducono
Cristiana Mastronicola, Fanpage.it,
finalista Premio Roberto Morrione 2020
Ludovico Tallarita, FarWest Rai 3,
vincitore Premio Morrione 2019

*Crediti per giornalisti
con iscrizione su
www.formazionegiornalisti.it

Sabato
26
Ottobre



ORE 21 - 23
FABBRICA DELLE "E"
CORSO TRAPANI 91/B
INGRESSO LIBERO



Interpretariato
LIS

SERATA DI PREMIAZIONE

- **PREMIO ROBERTO MORRIONE**
- **PREMIO BAFFO ROSSO**
- **TESTIMONE DEL PREMIO ROBERTO MORRIONE**
- **PREMIO LIBERA GIOVANI**
- **PREMIO RICCARDO LAGANÀ**

con i finalisti della 13ª edizione

Edoardo Anziano, Francesca Cicculi, Antonia Ferri, Roberta Lancellotti, Beatrice Petrella, Iacopo Valori, Arianna Egle Ventre

e i tutor giornalistici

Giulia Bosetti, Goffredo De Pascale, Michela Mancini, Luigi Scarano

con le vincitrici del Premio Laganà

Francesca Sapio, Caterina Tarquini
e le tutor

Sabrina Giannini, Sara Segatori



letture dell'attrice
Lella Costa



vignette di
Mauro Biani



Musiche di
Lorenzo Monguzzi
dei Mercanti di Liquore

Premio Baffo Rosso 2024

Ezio Mauro, giornalista, scrittore

Testimone del Premio

Roberto Morrione

Arianna Arcara, collettivo Cesura

con

Paola Barretta, portavoce ass. Carta di Roma e ricercatrice Osservatorio di Pavia

Carlo Bartoli, presidente Ordine dei Giornalisti

Giovanni Celsi, presidente ass. Amici di Roberto Morrione

Don Luigi Ciotti, presidente Libera e Gruppo Abele

Vittorio Di Trapani, presidente FNSI

Maria José Fava, referente Libera Piemonte

Mara Filippi Morrione, portavoce Premio Roberto Morrione

Sabrina Giannini, presidente giuria Premio Laganà, autrice e conduttrice *Indovina chi viene a cena Rai 3*

Gian Mario Gillio, addetto stampa Tavola Valdese

Giuseppe Giulietti, presidente giuria Premio Roberto Morrione

Mariangela Gritta Grainer, portavoce #NoiNonArchiviamo per Ilaria Alpi e Miran Hrovatin

James Kleinfeld, Al Jazeera

Daniele Macheda, segretario generale UsigRai

Elisa Signori e Rino Rocchelli, genitori di Andrea Rocchelli

Marco Silenzi, vice direttore Rai News 24

Stefano Tallia, presidente ODG Piemonte

conduce

Marino Sinibaldi, autore radiofonico e ass. Amici di Roberto Morrione

PREMIO ROBERTO MORRIONE

Il Premio Roberto Morrione per il giornalismo investigativo è riservato a giovani under 30. Ad essi dà gli strumenti per realizzare un'inchiesta rilevante per la vita politica, sociale, economica e/o culturale italiana o europea.

Il premio porta il nome di un maestro del giornalismo che tanto ha creduto e investito nei giovani talenti. Giornalista Rai, direttore di Rai International, fondatore di Rai News 24 e di Libera Informazione, Roberto Morrione ha sempre cercato, tra i molti giovani con cui ha lavorato, di premiarne curiosità, rigore e impegno. Questa è anche la filosofia del premio giornalistico che porta il suo nome.



Negli anni le inchieste hanno lasciato un segno e contribuito a informare e

sensibilizzare l'opinione

pubblica su fatti scottanti altrimenti destinati a restare nell'ombra.

Hanno portato all'avvio di inchieste giudiziarie; generato interpellanze parlamentari e discussioni al Parlamento Europeo; ricevuto altri riconoscimenti e aiutato gli autori ad acquisire ulteriori opportunità e visibilità.

DAL 2011 AD OGGI

1415

PARTECIPANTI

857

SOGGETTI
DI INCHIESTA

51

INCHIESTE
REALIZZATE

115

FINALISTI
E FINALESTE



L'IDEA DI INCHIESTA

I finalisti hanno partecipato al bando con un'idea d'inchiesta poi realizzata col supporto del Premio. L'edizione 2024 vede 2 categorie in concorso: video e radio-podcast.



Tra i progetti candidati è stata inoltre selezionata l'inchiesta video vincitrice del Premio Riccardo Laganà - *Biodiversity, sustainability, animal welfare*.



IL TUTORAGGIO

Durante la produzione delle inchieste, gli autori sono stati affiancati da un pool di tutor di grande esperienza composto da: un tutor giornalistico, quello legale, il musicale e l'audio-video.



ACCESSO ALLE TECHE RAI

I finalisti hanno potuto attingere al vastissimo archivio Rai con il materiale prodotto e trasmesso nel corso della sua storia.



IL CONTRIBUTO IN DENARO E IL PREMIO FINALE

Ogni progetto finalista ha ricevuto 5.000 € per la produzione. Le inchieste del Premio Morrione inoltre concorrono ad un premio finale di 2.000 €.



UN'OPPORTUNITÀ CHE SIGNIFICA VISIBILITÀ

La video inchiesta vincitrice del Premio Morrione verrà mandata in onda da Rai News 24; il podcast da Radio Rai 1 e RaiPlaySound. Le inchieste e i loro autori parteciperanno a festival e incontri in Italia e all'estero.

GIURIA E TUTOR

LA GIURIA

La Giuria del Premio, presieduta da **Giuseppe Giulietti**, ha avuto il compito di selezionare e decidere di erogare un contributo economico per la realizzazione di tre progetti di video inchiesta uno di radio-podcast e uno di inchiesta multimediale. Ha inoltre scelto l'inchiesta vincitrice del premio finale. Sono stati presidenti di giuria: **Albino Longhi** e **Marcella Sansoni**.

La Giuria della tredicesima edizione è composta da:

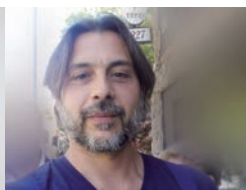
Luca Ajroldi, Paolo Aleotti, Piero Badaloni, Laura Silvia Battaglia, Giuliano Berretta, Sacha Biazzo, Valerio Cataldi, Francesco Cavalli, Chiara Cazzaniga, Cataldo Ciccolella, Giovanni Celsi, Enzo Chiarullo, Daria Corrias, Maria Cuffaro, Marco Damilano, Cristiano De Florentiis, Alessandro di Nunzio, Lorenzo Di Pietro, Arcangelo Ferri, Mara Filippi Morrione, Vincenzo Frenda, Lorenzo Frigerio, Diego Gandolfo, Duilio

Giammaria, Gian Mario Gillio, Giuseppe Giulietti, Antonella Graziani, Celia Guimaraes, Udo Gümpel, Stefano Lamorgese, Francesco Laurenti, Dina Lauricella, Elisa Marincola, Flaviano Masella, Anna Migotto, Giorgio Mottola, Enzo Nucci, Riccardo Orioles, Francesco Piccinini, Danilo Procaccianti, Raffaella Pusceddu, Alessandro Rocca, Luca Rosini, Federico Ruffo, Mario Sanna, Barbara Schiavulli, Marco Silenzi, Giovanni Tizian, Maurizio Torrealta, Giulio Valesini, Andrea Vianello.

TUTOR 2024



**FRANCESCO
CAVALLI**



**PIETRO
FERRI**



**GIULIO
VASATURO**



**GIULIA
BOSETTI**



**GOFFREDO
DE PASCALE**



**MICHELA
MANCINI**



**LUIGI
SCARANO**

● TUTOR TECNICI

● TUTOR GIORNALISTICI

Il Premio Roberto Morrione non si è limitato a finanziare la realizzazione delle inchieste e a premiare la migliore. Gli autori dei quattro progetti finalisti sono stati assistiti da quattro giornalisti d'inchiesta e si sono avvalsi di una specifica consulenza legale, tecnica audio-video e musicale durante tutta la fase di produzione.



LA GIOSTRA Soldi europei, gruppi politici e think tank

Dal 2004, i partiti europei e le loro rispettive fondazioni hanno visto incrementare di dieci volte i finanziamenti pubblici che ricevono dall'UE. Per poterli riscuotere, però, devono assicurarsi una parte del loro budget in donazioni dal pubblico. ECR, il partito dei Conservatori e Riformisti europei, guidato da Giorgia Meloni, e la fondazione legata al partito, New Direction, hanno ricevuto donazioni problematiche che mettono in luce un sistema dove i soldi spesso girano in tondo, generando nel frattempo ulteriori fondi pubblici.

REALIZZATA DA

IACOPO VALORI

Metà romano metà belga, classe 1996. Appassionato di giornalismo investigativo, ha lavorato per Chora Media,

Michele Santoro, 100 minuti e al momento fa parte della redazione del programma FarWest di Rai3.



TUTOR

GIULIA BOSETTI

Giornalista d'inchiesta Rai. Dal 2005 ha lavorato per L'Infedele di Gad Lerner su La7, Annozero, Servizio Pubblico e M di Michele Santoro su Rai 2 e multiplatforma, Frontiere di Franco Di Mare su Rai 3. Ha collaborato con L'Espresso, Il Fatto Quotidiano, Domani, Left, Il Reportage. Dal 2012 al 2023 è stata inviata e autrice di PresaDiretta su Rai 3, oggi realizza le inchieste di Spotlight e conduce il telegiornale su Rai News 24. Le sue inchieste internazionali sono state premiate con numerosi riconoscimenti.



OMBRE SUL MARE Il silenzio intorno alla salute mentale della Guardia Costiera italiana

E agosto 2023 quando il luogotenente Giuseppe Conigliaro decide di impiccarsi sulla nave Dattilo della Guardia Costiera. È l'apice di un problema di salute mentale diffuso tra il personale, che non emerge a causa della struttura militare fatta di gerarchie e mobbing. Un tabù funzionale al sistema securitario che dà la priorità al controllo delle frontiere a scapito del soccorso mettendo in discussione il mandato della Guardia Costiera. È un cortocircuito: chi dovrebbe salvare vite pensa di rinunciare alla propria.

REALIZZATA DA

ANTONIA FERRI

Giornalista freelance. Si occupa di migrazioni e conflitti sociali. Al Foglio per quasi un anno. Ha collaborato con Irpi Media, Micromega e Green European Journal, tra gli altri. È fissa nella redazione di Prismag e fa parte della rete del collettivo Fada.

ARIANNA EGLE VENTRE

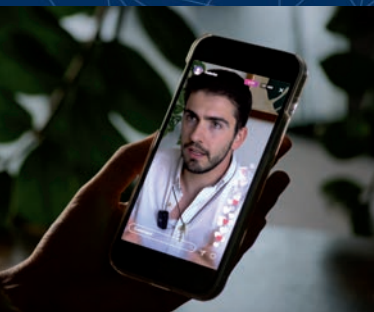
È giornalista freelance. Laureata in antropologia, si occupa di migrazione, di confini e di detenzione. Scrive per varie testate tra cui Altreconomia, Left, IrpiMedia e Green European Journal. Fa parte della rete del collettivo Fada.

TUTOR

LUIGI SCARANO

Giornalista d'inchiesta e videomaker, reporter di Backstair, l'unità investigativa di Fanpage.it, con la quale è stato autore di inchieste seriali sotto copertura. Tra queste, *Gioventù Meloniana*, *Follow the Money*, *I Superdiffusori*, *Lobby nera* e *Shalom*, la comunità degli orrori. Nel 2021 riceve l'European Award Investigative and Judicial Journalism e nel 2022 è stato nominato Giornalista dell'anno dall'Associazione Lombarda dei Giornalisti.





TRACCIAMENTI

Trascorriamo sempre più tempo online e ci affidiamo al web anche per la cura della salute mentale. Oggi le piattaforme di telepsicologia contano centinaia di migliaia di utenti e fatturano milioni di euro. Ma qual è il segreto del loro successo? *Tracciamenti* svela l'uso spregiudicato che le aziende di psicologia online fanno del marketing digitale, monitorando le attività dei pazienti perfino durante la seduta di terapia.

REALIZZATA DA

EDOARDO ANZIANO

Reporter investigativo di IrpiMedia. Si è occupato di criminalità organizzata, narcotraffico, reati ambientali e corruzione. Ha preso parte a numerosi progetti di inchiesta transnazionali.

FRANCESCA CICCULLI

Reporter ed editor di IrpiMedia. Ha scritto inchieste su greenwashing, diritti dei lavoratori, fondi pubblici. Fondatrice di *Megabit - Cose da grandi*, progetto di giornalismo illustrato per bambini. Ha vinto i premi *Meglio di un romanzo* e *Dov'è Tina Merlin* oggi?

ROBERTA LANCELLOTTI

Giornalista professionista e videomaker. Oggi lavora a La7. Prima: videoreporter tra Roma, Lampedusa, Bruxelles e Sanremo. Ha fatto un podcast, "Orizzonte Fuorisede", e scritto i libri "Capitol Hill, un'America in rivolta" (Mondadori, 2024) e "Serve ancora la politica?" (Ave, 2020).

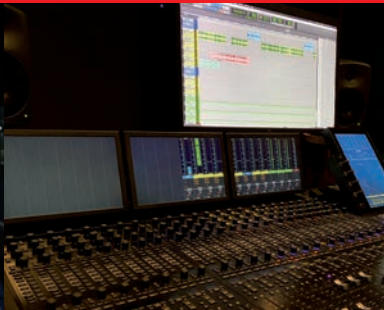
TUTOR

GOFFREDO DE PASCALE

Giornalista di Report Rai 3. Professionista dal 1990, lavora prima a Paese Sera, Ansa e al Roma, nel 1996 a l'Unità. Tra i fondatori della rivista *Diario*, è responsabile dal 1999 al 2005 dell'ufficio romano. Dal 2010 lavora in Rai. Autore di «Chi l'ha visto?», degli speciali estivi e di quelli dedicati a *Ilaria*

Alpi e *Miran Hrovatin*; nel 2020 autore di *Mi manda Raitre* e di *Agorà estate*. Dal 2021 lavora a Report Rai 3.





OLTRE Un'inchiesta sull'universo incel italiano

Su internet esiste una comunità che odia le donne, che inneggia a Elliot Rodger e George Sodini, che divide il mondo in Chad, Stacey e non persone. È l'universo incel, l'universo dei celibi involontari, e da diversi anni ormai ha preso piede anche in Italia, attraverso i gruppi Telegram e i forum. In tre puntate, *Oltre* indaga le radici del fenomeno nel nostro Paese e, grazie alla voce di chi è entrato in contatto con questa comunità, prova a capire cosa dovremmo fare come società per contrastarlo.

REALIZZATA DA

BEATRICE PETRELLA

È una giornalista e podcaster freelance. Per Storytel è autrice e voce del podcast Still Online sul futuro della

nostra eredità digitale.

Per L'Espresso ha indagato i gruppi antiabortisti all'Università di Pavia, per Domani la libertà di stampa a Malta.



TUTOR

MICHELA MANCINI

Reporter, autrice e produttrice radiofonica per la redazione Podcast di RAI Radio1. Specializzata in "creative radio" e "audio documentary" alla Goldsmiths University of London. Ha collaborato con diverse testate, tra cui il Venerdì di Repubblica e la BBC, occupandosi principalmente di temi legati alla criminalità organizzata. Dal 2016 lavora in Rai, Rai Radio3, Report Rai3 e Giornale Radio Rai. Ha vinto il Prix Europa Rising Star nel 2020.



PREMIO RICCARDO LAGANÀ



Il Premio Riccardo Laganà - *Biodiversity, Sustainability, Animal Welfare*, fortemente voluto dalla RAI e affidato

all'associazione Amici di Roberto Morrione, è nato a maggio scorso su sollecitazione di familiari, amici e colleghi per ricordare Riccardo Laganà, Consigliere d'Amministrazione della Rai, morto improvvisamente e prematuramente nell'estate 2023.

Eletto rappresentante dei dipendenti in CdA Rai, Riccardo Laganà è stato attivista e volontario nel campo della tutela e della salvaguardia degli animali e dell'ambiente. Collaboratore di diverse associazioni, si dedicava in particolare alla formazione e agli aspetti divulgativi per lo sviluppo di una cultura del rispetto di animali e ambiente. Seguiva inoltre con attenzione il Premio Roberto Morrione, apprezzando la scelta di investire sui più giovani e sul giornalismo d'inchiesta.

Il progetto di inchiesta vincitore del "Premio Riccardo Laganà. Biodiversity, Sustainability, Animal Welfare" è stato selezionato, dunque, tra quelli a tema ambientale e animalista ricevuti per la tredicesima edizione del Premio Roberto Morrione.

LA GIURIA

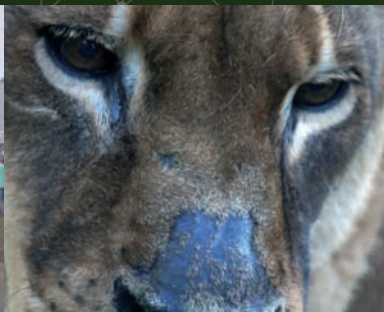
La giuria del Premio Riccardo Laganà è presieduta da **Sabrina Giannini**, autrice e conduttrice di "Indovina chi viene a cena" su Rai 3, e composta da: **Sara Segatori**, giornalista TG3 Rai, **Laura Fabbri**, amica e sostenitrice causa ambientale e animalista, **Vittorio Di Trapani**, Presidente FNSI, **Valentina Laganà**, sorella di Riccardo, **Fabio Digiglio**, dipendente Rai e amico di Riccardo, **Francesco Cavalli** e **Giovanni Celsi**, rispettivamente Segretario Generale e Presidente dell'associazione Amici di Roberto Morrione.

IL TEAM DI TUTOR

Sara Segatori e Sabrina Giannini sono le tutor giornalistiche; l'avvocato **Giulio Vasaturo** è il tutor legale; **Francesco Cavalli** il tutor audio-video; **Pietro Ferri** il tutor musicale.



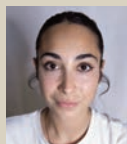
**PREMIO
RICCARDO LAGANÀ**
Biodiversity, sustainability, animal welfare



ESOTICI FUORI LUOGO

Uccelli tropicali, ragni velenosi, piccoli roditori. Una regola aurea del commercio degli animali esotici è la ricerca dell'esemplare più raro: a far lievitare i prezzi sono colori e piumaggi insoliti. Ma, una volta scalfita la patina di apparente legalità, si scopre un sottobosco di pratiche illegali. Tra fiere e acquisti online, questo traffico di animali esotici si intreccia con dinamiche di sfruttamento ambientale, lacune normative e mancanza di controlli efficaci. *Esotici fuori luogo* racconta la passione per gli animali non convenzionali, l'estrema facilità con cui si possono aggirare i divieti di legge e le potenziali conseguenze sulla nostra salute.

REALIZZATA DA



FRANCESCA SAPIRO

laureata in Comunicazione alla John Cabot University, ha

studiato giornalismo multimediale a New York e in Italia ha partecipato a un corso di scrittura e fotografia con focus giornalistico.

Ha collaborato con l'agenzia fotogiornalistica Contrasto e con Save the Children Italia. Oggi svolge il Servizio Civile Universale con Lagambiente.



CATERINA TARQUINI

laureata in Giurisprudenza, ha frequentato il master in

Giornalismo multimediale alla 24Ore Business School e lavorato nella redazione milanese del quotidiano online La Svolta. Oggi collabora come freelance con GreenMe, per il quale realizza video su start-up e progetti sostenibili. È *Phd candidate* in Filosofia del Diritto all'Università di Roma Tor Vergata.

TUTOR



SABRINA GIANNINI

Giornalista investigativa, in Rai ha realizzato la prima inchiesta

di Report nel 1997, aprendo il ciclo fortunato di un programma per il quale ha firmato inchieste iconiche per 19 anni prima di ideare e

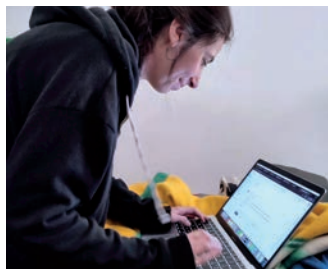
condurre il suo programma di inchieste *Indovina Chi Viene a Cena* su Rai3 su sostenibilità, modelli alimentari, salute e benessere animale.



SARA SEGATORI

Nata a Foligno, dopo la laurea in psicologia all'Università

degli Studi di Perugia ha frequentato la Scuola di Giornalismo Radio Televisivo per poi trasferirsi a Roma e entrare in Rai. Ha lavorato al Giornale Radio, a RaiNews24 e ad *Agri3*, una rubrica del Tg3. Dopo alcuni anni nella redazione Cronaca, ora è vicecaporedattrice nella redazione Coordinamento ed Edizione.



I finalisti e le finaliste della 13ª edizione al lavoro sulle inchieste



Foto di gruppo alla conferenza stampa di presentazione della 13ª edizione del Premio Roberto Morrione Rai, Viale Mazzini, 18 marzo 2024

L'associazione Amici di Roberto Morrione assegna il Premio Baffo Rosso 2024 a Ezio Mauro, giornalista e scrittore.



 [eziomauro](#)

 [eziomauro](#)

Ezio Mauro

*Tutta la sua carriera è stata ed è un modo esemplare di interpretare la professione giornalistica come **impegno civile a difesa dei valori della democrazia e della libertà di stampa**. Dalla cronaca nella Torino degli anni Settanta alle corrispondenze da Mosca e dagli Stati Uniti d'America fino alla Direzione de La Stampa e alla successione a Eugenio Scalfari nella Direzione de la Repubblica, ha sempre svolto ogni suo ruolo con **rigore professionale, attenzione al contesto, analisi approfondite**.*

Da autore di libri, ha affrontato e analizzato i più importanti momenti della storia contemporanea nazionale e internazionale con dettagliate documentazioni. Come commentatore, editorialista, saggista e documentarista, ha alimentato con autorevolezza il dibattito pubblico stimolando il confronto sui grandi temi del nostro tempo.

Hanno ricevuto
il Premio Baffo Rosso:

- Domenico Iannaccone (2023)
- Francesco Zizola (2022)
- Sigfrido Ranucci (2021)
- Andrea Purgatori (2020)
- Amira Hass (2019)
- Riccardo Iacona (2018)
- Milena Gabanelli (2017)
- Fabrizio Gatti (2016)



TESTIMONE DEL PREMIO ROBERTO MORRIONE

Testimone del Premio Roberto Morrione è chi illumina gli angoli bui della cronaca senza mai abbandonare la passione per la verità.



Cesura

L'associazione Amici di Roberto Morrione conferisce questo riconoscimento al collettivo Cesura.

La fotografia è strumento narrativo imprescindibile per il racconto giornalistico. Il lavoro del collettivo Cesura – che Andy Rocchelli interpretava in modo attento e mai banale – ne è una limpida testimonianza da oltre 15 anni.

La fotografia invita a fermarci e a dedicare tempo all'osservazione. Con passione e integrità, Cesura riesce a creare uno spazio in cui possiamo guardare la realtà e ascoltare le sue storie.

CESURA

 [cesura_](#)

 [cesura](#)

 [cesura.it](#)

Gli appuntamenti con Cesura durante le Giornate di Torino:

- **sabato 26 ottobre ore 16** Fabbrica delle "e" e online
Incontro "Testimoni del nostro tempo"
- **sabato 26 ottobre ore 21** Fabbrica delle "e" e online
Serata di Premiazione

Sono Testimoni
del Premio Morrione:

- Vera Politkovskaja (2023)
- Chiara Cazzaniga (2022)
- Cecilia Strada (2021)
- Nello Scavo (2020)

TESTIMONE
DEL PREMIO
ROBERTO MORRIONE



MOSTRA "IL VALORE DELLA TESTIMONIANZA"

FOTO DI ANDY ROCCHELLI

Torino
Libreria Binaria
Via Sestriere 34
25 ottobre - 23 novembre
dal lunedì al sabato
ore 9-22

Inaugurazione,
venerdì 25 ottobre
ore 18.30

Ingresso libero



Bambini rifugiati in un bunker
nel Donbass, Ucraina, 2014.
© Andy Rocchelli/Cesura

Una selezione di 24 scatti scelti dai reportage realizzati da Andy Rocchelli in Afghanistan, Caucaso e in Ucraina. L'occhio attento e libero di Andy mette al centro le vite delle persone travolte dai conflitti. Con uno sguardo laterale e unico, Rocchelli sapeva avvicinarsi con sensibilità e rispetto alle storie che aveva di fronte.

La mostra è arricchita da un video sulla vita del fotografo realizzato da Arianna Arcara del collettivo Cesura.

Andrea (Andy) Rocchelli (1983 - 2014) è stato un fotoreporter freelance, membro e fondatore del collettivo indipendente di fotografi Cesura. Ha lavorato per otto anni, documentando l'Europa dell'Est, la primavera araba in Libia e Tunisia, le violazioni dei diritti umani in Kirghizistan e Inghilterra. In Italia si è occupato di velinismo e del rapporto tra migranti e criminalità organizzata. L'Europa orientale e la

Russia sono state per lui aree di spiccato interesse.

È stato ucciso insieme al suo collega e attivista per i diritti umani Andrej Mironov il 24 Maggio 2014 ad Andreyevka, nelle vicinanze della città di Sloviansk, Ucraina orientale, mentre documentava le condizioni dei civili intrappolati nel conflitto nel Donbass.

La magistratura italiana ha attribuito la responsabilità del duplice omicidio alle forze armate ucraine.

Nel 2015 "Russian Interiors", il suo primo libro fotografico, pubblicato postumo da Cesura, è stato premiato con il World Press Photo, sezione Portraits, Stories.

Mostra a cura di Cesura e ass. Amici di Roberto Morrione
in collaborazione con la famiglia di Andrea Rocchelli, Otto per mille della Chiesa Valdese, Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, Gruppo Abele, Libera, Binaria, Articolo 21, FNSI, UsigRai, IND, Ordine dei Giornalisti Nazionale, Odg Piemonte, Ass. Stampa Subalpina.

MOSTRA "EXODOS-EXIT - POPOLI IN CAMMINO"

TREDICI FOTOREPORTER PIEMONTESI

Torino
Palazzo Ceriana Mayneri
21-31 ottobre
Dal lunedì al venerdì
ore 9-13

Inaugurazione,
lunedì 21 ottobre
ore 19

Ingresso libero

Dare volto, voce e immagine alle donne e agli uomini in viaggio. "Exodos-Exit" è un progetto fotografico nato nel 2017 da un'idea dell'Associazione degli ex allievi del Master di Giornalismo "Giorgio Bocca" di Torino con il sostegno della Regione Piemonte. Nel 2024 la mostra è stata rilevata dall'**Ordine dei Giornalisti del Piemonte** che ha deciso di riproporla aggiornandone i contenuti. Ne sono coinvolti **tredici fotoreporter piemontesi** che nel loro percorso professionale hanno descritto il **fenomeno delle migrazioni in diversi angoli di mondo**.

Un racconto che parte dai paesi di origine dei migranti, in contesti spesso sconosciuti al grande pubblico, per arrivare a quanto accade nei nostri confini, da Trieste alla Val Susa fino a Ventimiglia. **Immagini per testimoniare e per indurre alla riflessione** su un fenomeno talvolta analizzato e discusso dimenticando che dietro ai freddi numeri delle persone in

viaggio ci sono le storie e i volti di persone in carne, cuore e ossa.

"Exodos-Exit", come nella tradizione del migliore giornalismo, non ha l'obiettivo di indicare soluzioni politiche, ma vuole fornire a chi la visiterà qualche strumento in più per formarsi un'opinione libera e documentata su un fenomeno complesso che non può conoscere semplificazioni.



La mostra, che è stata esposta in quaranta città italiane e al Parlamento Europeo a Bruxelles, ha ottenuto **la medaglia d'oro del Presidente della Repubblica Italiana**.

ASSOCIAZIONE AMICI DI ROBERTO MORRIONE



AMICI DI
ROBERTO
MORRIONE

DIVENTA SOCIO

Se vuoi sostenere
il premio e le
attività collegate
dell'associazione
Amici di
Roberto Morrión
scrivi a
premio@robertomorrione.it

Il Premio Roberto Morrión è promosso dall'associazione Amici di Roberto Morrión, che organizza campagne informative, incontri di approfondimento e di sensibilizzazione principalmente su temi e problemi inerenti il **giornalismo d'inchiesta**, per una informazione che aiuti a comprendere la complessità dei mondi che ci circondano. Ciò in omaggio a quel **rigore e senso etico** che sono stati la cifra di Roberto Morrión. Quel giornalismo è oggi per i soci un punto di riferimento.

L'associazione ha lo scopo di svolgere attività di utilità sociale senza finalità di lucro e nel pieno rispetto della libertà e dignità degli associati, ispirandosi a principi di **giustizia, democrazia, equità, uguaglianza e trasparenza**.

- **Presidente** Giovanni Celsi
- **Vicepresidente** Stefano Lamorgese
- **Segretario generale** Francesco Cavalli
- **Portavoce** Mara Filippi Morrión
- **Comitato esecutivo** Giuliano Berretta, Giulia Bosetti, Francesco Cavalli, Giovanni Celsi, Mara Filippi Morrión, Stefano Lamorgese, Elisa Marincola, Ludovico Tallarita, Maurizio Torrealta
- **Soci fondatori**
Paolo Aleotti, Piero Badaloni, Francesca Barzini, Barbara Bastianelli, Giuliano Berretta, Francesco Cavalli, Giovanni Celsi, Enzo Chiarullo, Daniela De Robert, Mara Filippi Morrión, Flavio Fusi, Lorenzo Frigerio, Alessandro Gaeta, Giuseppe Giulietti, Udo Gümpel, Stefano Lamorgese, Elisa Marincola, Flaviano Masella, Giacomo Mazzone, Roberto Natale, Fausto Pellegrini, Sandro Provisionato, Sigfrido Ranucci, Nino Rizzo Nervo, Paolo Ruffini, Mario Sanna, Marcella Sansoni, Barbara Scaramucci, Maurizio Torrealta, Giulio Vasaturo, Vincenzo Vita, Giorgio Zanchini.



PROSSIMI APPUNTAMENTI

In collaborazione con il Premio Roberto Morrión

EUROVISIONI
ROMA PALAZZO FARNESE
28/29 OTTOBRE 2024



PREMIO 13ª EDIZIONE
ROBERTO MORRIONE
GIORNALISMO INVESTIGATIVO



FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI CINEMA E TELEVISIONE

www.premiorobertomorrione.it



2023 DODICESIMA EDIZIONE



BRUCIA LA TERRA (video vincitrice)
di Youssef Hassan Holgado e Tommaso Panza
Tutor Enzo Nucci

Il ruolo delle organizzazioni criminali foggiane a due anni dallo scioglimento del comune per mafia.

CHI LI ASCOLTERÀ? (video)
di Selena Frasson e Claudio Rosa
Tutor Pietro Suber

Le condizioni nel carcere minorile "Beccaria" di Milano.
Inchiesta vincitrice del Premio Libera Giovani

LA PROPAGANDA DEL GAS (video)
di Teresa di Mauro, Vittoria Torsello e Lorenzo Urzia
Tutor Raffaella Pusceddu

Le modalità d'azione della multinazionale TAP in Italia, Grecia e Albania.

PETROLIO BIANCO (multimediale)
di Francesca Trinchini
Tutor Lorenzo Di Pietro

Il costo ambientale e sociale della transizione green verso le energie rinnovabili.

CASE PER FINTA (radio-podcast)
di Susanna Ruggia e Federica Tessari
Tutor Daria Corrias

Il mercato della pubblicità sui social network e il suo impatto sulla salute mentale dei più giovani.

2022 UNDICESIMA EDIZIONE



SULLA LORO PELLE (video vincitrice)
di Marika Ikonomu, Alessandro Leone, Simone Manda
Tutor Sacha Biazzo

L'opacità della gestione privata dei Centri di permanenza per il Rimpatrio e le ripercussioni sui diritti basilari dei migranti.
Inchiesta vincitrice del Premio Libera Giovani

IPOSSIA MONTANA (video)
di Cecilia Fasciani, Andrea Giagnorio, Sofia Nardacchione
tutor Cataldo Ciccolella e Giulio Valesini

L'Appennino bolognese tra spopolamento, infiltrazioni mafiose e il possibile impatto dei fondi del PNRR in arrivo sul territorio.

COLPO DI LUSSO IN BIRMANIA (video)
di Francesco Boscarol, Ludovica Iacovacci, Priscilla Ruggiero
tutor Maria Cuffaro

Il commercio di teak e pietre preziose birmane che arrivano in Italia nonostante le sanzioni.



SCATOLE CINESI (multimediale)

di Margherita Capacci, Ludovica Meacci, Sofia Turati
tutor Francesco Piccinini

I tentativi di ingerenza del Partito comunista cinese in Italia.

SOTTO GLI OCCHI DI TUTTI (radio - podcast)

di Francesco Tedeschi
tutor Arcangelo Ferri

Le connessioni tra lo sviluppo della chimica nazionale e l'inquinamento chimico in provincia di Alessandria.

2021 DECIMA EDIZIONE



MAREMMA FELIX (video vincitrice)

di Pietro Mecarozzi
Tutor Danilo Procaccianti

Le infiltrazioni mafiose e l'invasione degli oligarchi russi nella Maremma Toscana, uno dei territori più affascinanti della penisola italiana.

KEBAB, SPIE E LIBERTÀ (video)

di Tobias Hochstätger, David Ognibene, Arianna Organtini
tutor Laura Silvia Battaglia

L'apparato di repressione della Turchia verso i suoi oppositori in Italia e in Austria, sistema ormai insinuatosi all'interno delle democrazie europee sfruttandone i punti di debolezza politica.

LA VIA DEL RITORNO (video)

di Giovanni Culmone, Matteo Garavoglia, Youssef Hassan Holgado
tutor Francesca Mannocchi

Le violazioni dei diritti umani nella rotta migratoria tra Tunisia e Italia.

I documenti rivelati nell'inchiesta mostrano finanziamenti che passano attraverso l'Onu in cambio dell'impegno delle autorità tunisine a ripristinare i rimpatri.

LA CONGIURA DEL SILENZIO (podcast)

di Jacopo Ottenga Barattucci
tutor Barbara Schiavulli

L'omicidio irrisolto del giornalista Antonio Russo, inviato di guerra che collaborava con Radio Radicale e i limiti e le incongruenze delle inchieste giudiziarie che ne sono scaturite.

SENTINELLE (multimediale)

di Anna Berti Suman
tutor Giampaolo Musumeci

L'inquinamento da petrolio in Basilicata e le forme di resistenza civica dei cittadini che combattono l'omertà ambientale, confrontandosi con istituzioni e aziende in aule giudiziarie, fori politici e sui media.





2020 NONA EDIZIONE



LADRI DI DATI (video vincitrice)
di Federico Marconi e Giorgio Saracino
Tutor Giorgio Mottola

L'inchiesta si è occupata dei cyber-attacchi al mondo farmaceutico e sanitario e di furti di documenti da parte degli hacker anche di altri Stati.

BUCO NERO (vincitrice sperimentale)
di Gabriele Cruciata e Arianna Poletti
Tutor Lorenzo Di Pietro

Podcast d'inchiesta sul covo digitale dei suprematisti bianchi italiani. È il racconto degli otto mesi passati dagli autori sotto copertura insieme a estremisti pronti a passare all'azione.



AMBASCIATOR PORTA PENA (video)
di Pietro Adami e Cristiana Mastronicola
Tutor Luca Rosini

Inchiesta sul mercato illegale dei visti dal Bangladesh all'Italia e sulle speculazioni che avvengono sulla pelle dei migranti.

UN'ALTRA ROTTA (video)
di Martina Ferlisi, Sarika Strobbe, Amarilli Varesio
Tutor Dina Lauricella
L'inchiesta illumina un fenomeno poco conosciuto: l'esportazione dall'Italia all'Africa dell'Ovest di apparecchiature elettriche ed elettroniche di cui vogliamo disfarcisi.

2019 OTTAVA EDIZIONE

L'ORDINE NATURALE DELLE COSE (video vincitrice)
di Giovanni Culmone, Marina De Ghantuz Cubbe, Ludovico Tallarita
Tutor Pietro Suber

L'inchiesta parte dalla scuola per "gladiatori sovranisti" della Dignitatis Humanae Institute di Steve Bannon e arriva a svelare una rete di associazioni ultracattoliche che in Italia e a Bruxelles lavorano per limitare i diritti di donne e omosessuali.

UN GIOCO DI SOCIETÀ (sperimentale vincitrice)
di Maurizio Franco, Matteo Garavoglia, Ruggero Scotti
Tutor Giovanni Tizian

La prima inchiesta italiana interamente realizzata su Instagram. Al centro lo sviluppo e le repentine, contraddittorie metamorfosi di tre città del nostro Paese: Milano, Napoli e Roma.

FIUMI DI PERCOLATO (video)
di Mario Catalano e Vincenzo Pizzuto
Tutor Chiara Cazzaniga

L'inchiesta denuncia la situazione di Termini Imerese, dove un tratto di costa è altamente inquinato nonostante le analisi dell'Arpa attestino valori nella norma.



MERCENARI DIGITALI (video)

di Elena Kaniadakis, Lidia Sirna, Eleonora Zocca
Tutor Raffaella Pusceddu

Il mercato degli spyware, strumenti in grado di infettare dispositivi digitali per impossessarsi dei loro contenuti, e i tanti interrogativi sulla legittimità del loro utilizzo in uno stato di diritto.

2018 SETTIMA EDIZIONE

CARO CORDONE (video, vincitrice ex aequo)

di Francesca Candioli e Veronica Di Benedetto Montaccini
Tutor Federico Ruffo

L'inchiesta indaga il business della conservazione privata del cordone ombelicale, pratica illegale in Italia per "totale mancanza di evidenza scientifica".

DOPPIA IPOCRISIA (video, vincitrice ex aequo)

di Madi Ferrucci, Flavia Grossi, Roberto Persia
Tutor Paolo Mondani

Al centro dell'indagine il commercio d'armi tra l'azienda sarda RWM produttrice di bombe MK e l'Arabia Saudita, che le acquista tramite la Germania e le utilizza per bombardare i civili in Yemen.

WELCOME TO YOUR GIG (webdoc vincitrice)

di Lorenzo Pirovano, Giovanni Sacchi
Tutor Celia Guimaraes

A partire dalla raccolta e dall'analisi delle testimonianze di oltre 300 lavoratori, l'inchiesta rivela dati, volti e distorsioni dell'ancora poco conosciuto mondo della gig economy in Italia.

LE CREPE DEL MARMO (webdoc)

di Marco Carlone, Elena Pagliai, Daniela Sestito
Tutor Amalia De Simone

Inchiesta sul marmo più famoso al mondo, quello di Carrara, e sulle crepe di un sistema perfetto solo all'apparenza, in un territorio sacrificato alle regole del business.

2017 SESTA EDIZIONE

TABÙ HIV (video vincitrice)

di Giulia Elia
Tutor Pablo Trincia

Inchiesta sull'HIV in Italia attraverso il racconto della vicenda di Valentino Talluto, colpevole di lesioni gravissime ai danni di 32 donne da lui contagiate con il virus.

LE MANI SUL FIUME (webdoc vincitrice)

di Giulia Paltrinieri
Tutor Maurizio Torrealta

Un viaggio lungo le sponde del Po e del suo "oro grigio": la sabbia, ideale per l'edilizia e macchina da soldi per le organizzazioni criminali.
www.lemanisulfiume.com





NEI CANALI DELLA 'NDRANGHETA (video)

di Alessia Melchiorre e Antonella Serrecchia
Tutor Giulia Bosetti

Indagine sul fenomeno 'ndranghetista nei Paesi Bassi, mostrando come il porto di Rotterdam sia una tappa strategica nel percorso che la droga fa dal Sudamerica all'Europa.

MATTI PER SEMPRE (webdoc)

di Maria Gabriella Lanza e Daniela Sala
Tutor Laura Silvia Battaglia

Un'indagine su cosa sopravvive dell'Istituzione manicomiale abolita nel 1978 con l'approvazione della Legge Basaglia.
www.mattipersempre.it

2016 QUINTA EDIZIONE



LE CATENE DELLA DISTRIBUZIONE (video vincitrice)

di Leonardo Filippi, Maurizio Franco, Maria Panariello
Tutor Toni Capuozzo

Un viaggio nel mondo della Grande Distribuzione Organizzata in Italia, per indagare le responsabilità del fenomeno del caporalato.

LE ALTRE CASE DI BOLOGNA (webdoc vincitrice)

di Sara Del Dot, Stefania Pianu, Sara Stradiotti
Tutor Valerio Cataldi

L'emergenza abitativa di Bologna, considerando tutte le dinamiche, dagli sfratti alle occupazioni a scopo abitativo.
www.lealtrecasebo.it

UN TRATTO DELLA TRATTA (video)

di Giulia Presutti
Tutor Sandro Ruotolo

Il viaggio verso Nord dei migranti eritrei che sbarcano sulle coste italiane, tra le falle del sistema di accoglienza europeo e italiano.

ROMA, ULTIMA FERMATA (webdoc)

di Federica Delogu, Emmanuele Lentini, Filippo Poltronieri
Tutor Paolo Aleotti

Un viaggio nella realtà del trasporto pubblico locale della Capitale e nei problemi che hanno portato la principale azienda di trasporto, l'Atac, sull'orlo del fallimento.

2015 QUARTA EDIZIONE



FONDI RUBATI ALL'AGRICOLTURA (video vincitrice)

di Alessandro di Nunzio, Diego Gandolfo
Tutor Sabrina Giannini

Il mondo dei fondi europei destinati a sostenere un settore cruciale e strategico dell'economia italiana, l'agricoltura, tra negligenze e criminalità organizzata.



BESTIARIO CRIMINALE (video)

di Eva Alberti, Susanna Combusti, Silvia Ricciardi, Federico Thoman
Tutor Anna Migotto

Un'ampia panoramica su dimensioni e modalità del mercato illegale di flora e fauna in un paese di grande transito come l'Italia.

OBIEZIONE VOSTRO ONORE (video)

di Federica Delogu, Filippo Poltronieri, Claudia Torrisi, Sebastian Viskanic
Tutor Fausto Pellegrini

La tutela del diritto della donna all'interruzione volontaria di gravidanza e la mancata applicazione della legge 194 nella capitale.

2014 TERZA EDIZIONE



I CAMION DEGLI ALTRI (video, vincitrice ex aequo)

di Lorenzo Pirovano
Tutor Francesca Barzini

Il racconto di come il mercato europeo ha trasformato il mestiere di camionista in una sorta di girone infernale.

ANELLO DI FUMO (video, vincitrice ex aequo)

di Edoardo Belli, Rossella Granata, Elena Risi, Valentina Vivona
Tutor Alessandro Gaeta

La scoperta del contagio della "terra dei fuochi" oltre i confini campani che porta alla luce il fenomeno illegale dei roghi tossici nella capitale.

UNA STORIA SOMMERSA (video)

di Alessandro Accorsi, Giulia Bertoluzzi
Tutor Mario Sanna

Un faro acceso su come tombaroli, mafie transnazionali e centri di potere operano negli scavi illegali e nel contrabbando di reperti archeologici dall'Egitto

2012 PRIMA EDIZIONE



LA FORESTALE DEI VELENI (video vincitrice)

di Davide Gangale, Silvia Sciorilli Borrelli, Andrea Tornago
Tutor Flaviano Masella

La dismissione del nucleo forestale di Brescia attraverso la ricostruzione del ruolo dei servizi segreti, della mafia e del complesso traffico internazionale di rifiuti.

NON CHIAMATELI MOSTRI:

STORIE DI ORDINARIA SCHIAVITÙ (video)

di Antonella Graziani, Valentina Valente, Michele Vollarò
Tutor Flavio Fusi

Indagine sul più losco dei traffici, quello degli esseri umani con disabilità mentali e fisiche, gestito da organizzazioni criminali tra Est Europa e Italia.



CHE FINE HA FATTO LA ROBA DEI BOSS? (video)

di Silvia Bellotti, Giuseppe Pipitone

Tutor Sandro Provvisionato

Indagine sull'uso e la destinazione dei beni confiscati ai mafiosi in base alla Legge Rognoni-La Torre. Difficoltà burocratiche e connivenze politico mafiose.

2013 SECONDA EDIZIONE



IL TABACCO CHE UCCIDE SENZA FUMARLO (video vincitrice)

di Francesco de Augustinis

Tutor Ennio Remondino

La produzione del tabacco e i cambiamenti introdotti con l'industrializzazione di questo importante settore dell'agricoltura italiana.

MINIERE DI STATO (video)

di Saul Caia, Rosario Sardella

Tutor Maurizio Torrealta

Sessant'anni di intreccio fra politica e mafia per controllare un business nascosto e poco noto, quello delle miniere siciliane.

MANI PULITE 2.0 (video)

di Elena Boromeo, Felicia Buonomo

Tutor Maurizio Torrealta

Un appalto molto delicato ma altrettanto discusso: la gestione dei servizi informatici alla Camera dei deputati.



**TROVI LE INCHIESTE,
I TRAILER, LE BIO DI FINALISTI/E
E TUTOR SU**

www.premiorobertomorrione.it/inchieste

BANDO 2025

**HAI UN PROGETTO
D'INCHIESTA?
PARTECIPA ENTRO
IL 19 GENNAIO 2025**

**GIORNALISMO
INVESTIGATIVO
UNDER 30**

Foto Giovanni Culmone



**PREMIO 14^ª EDIZIONE
ROBERTO MORRIONE
GIORNALISMO INVESTIGATIVO**

www.premiorbertomorrione.it

    #premiomorrione

Le Giornate del Premio Roberto Morrione

sono promosse da

in collaborazione con



con il contributo di



in partnership con



media partner



si ringraziano

Rai News 24, TGR, Rai Italia, Rai Play Sound, Rai Radio, Rai Radio 1, Rai Radio 3, Rai Per la Sostenibilità, Rai Teche, Rai Com, Rai Pubblica Utilità