

TORINO 19/29/30/31 OTTOBRE 2026

POVERE PAROLE

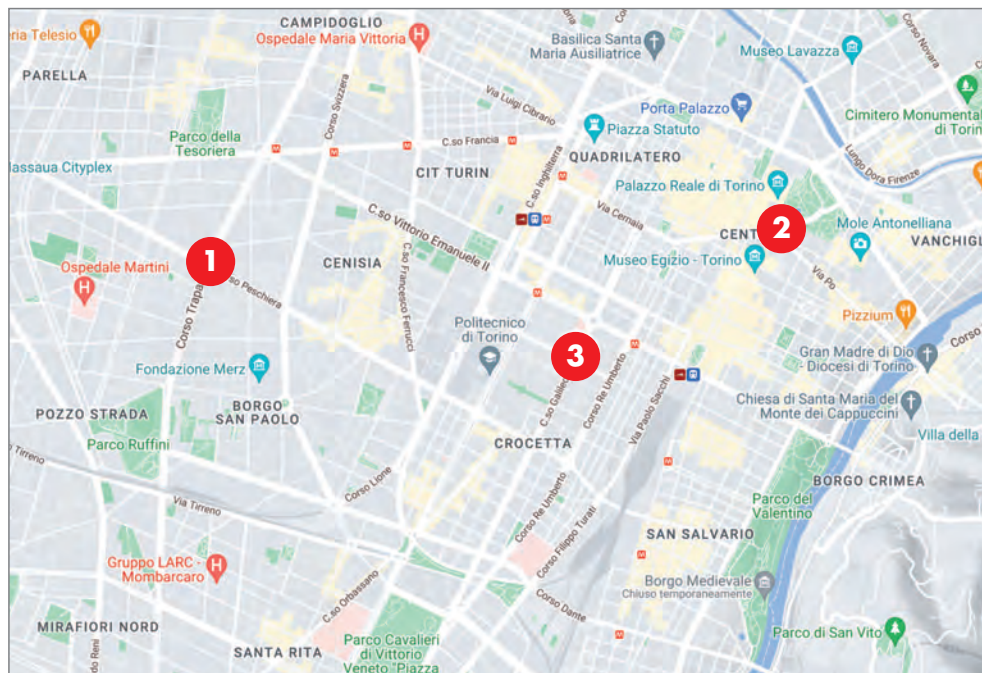
**GIORNATE DEL PREMIO ROBERTO MORRIONE
PER IL GIORNALISMO INVESTIGATIVO**

PROGRAMMA



**PREMIO 15^ª EDIZIONE
ROBERTO MORRIONE**
GIORNALISMO INVESTIGATIVO

www.premiorobertomorrione.it



- 1 Fabbrica delle "e"**
Corso Trapani, 91/b
- 2 Università di Torino,**
Via Giuseppe Verdi, 9
- 3 Circolo della Stampa**
Corso Stati Uniti, 27



**INQUADRA
E VEDI IL
PROGRAMMA
DETTAGLIATO**

INGRESSO LIBERO
fino a esaurimento dei posti

Contattaci

premio@robertomorrione.it

Ufficio stampa

Alessandra Tarquini 3479117177
alessandratarquini@gmail.com



#premiomorrione

www.premiorobertomorrione.it



Viviamo in una stagione drammatica, segnata da guerre e massacri, crisi climatiche e profonde disuguaglianze sociali. L'informazione indipendente è minacciata a livello nazionale e internazionale da bavagli, querele e dal sacrificio di troppi reporter uccisi sul campo.

In questo difficile contesto il nostro Premio vuole continuare a proporsi come **spazio di impegno civile e professionale** per chi sceglie di investigare la realtà senza compromessi. Ogni incontro di queste Giornate torinesi trae linfa ed esempio da **Roberto Morrione**, fondatore e direttore di Rai News 24 e di Libera Informazione, e si ispira al suo giornalismo: una professione che **non subisce il potere, illumina gli angoli bui e dà voce a chi non ce l'ha**. Il filo conduttore **POVERE PAROLE** attraversa il programma per riscattare il linguaggio in un ecosistema mediatico saturo e sempre più inquinato.

Ne parleremo con **Alessandro Bergonzoni e Marino Sinibaldi**, per un riscatto creativo delle parole, e con **Massimo Cirri e Stefano Lamorgese**, sulla forza delle "parole gentili".

Alla **Fabbrica delle "e"** spazieremo dal ruolo cruciale delle inchieste nel raccontare la **Palestina**, con **Paola Caridi** e **Marco Mascia**, al laboratorio sull'**IA** con **Gabriele Cruciatà**. Troveranno spazio i temi dell'**emergenza ambientale** oltre i cliché del "Green", con l'inchiesta **Buchi nell'acqua** vincitrice del **Premio Riccardo Laganà**. Il culmine delle giornate sarà la grande **serata finale di sabato**, condotta da **Giulia Bosetti**. Protagonisti, insieme a tanti ospiti a partire da **Don Ciotti**, all'artista climatica **Lotta** e agli **autori dell'inchiesta vincitrice del Premio Riccardo Laganà**, saranno le giovani e i giovani reporter delle opere finaliste – **Fino ad un certo punto, La grande sete, Studenti senza casa, Hasta el final** – con l'assegnazione del **Premio Roberto Morrione** e del **Premio Libera Giovani**. Il finale renderà omaggio a due straordinari protagonisti del nostro tempo: **Paola Caridi**, insignita del "Testimone del Premio Roberto Morrione", e **Massimo Cirri**, a cui verrà consegnato il premio "Baffo Rosso".

Giovanni Celsi

Presidente dell'associazione *Amici di Roberto Morrione ETS*

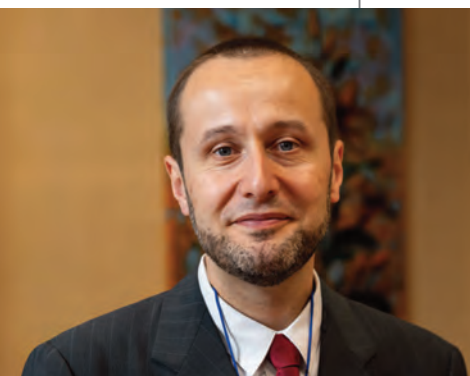


Foto: Daniele Vola

Una delle persone che mi hanno accompagnato nel mio percorso di studi e di vita come pastore protestante ha sempre riconosciuto – nella prassi prima ancora che nella teoria – una fondamentale importanza alle parole e al modo in cui le si utilizza. Strumento essenziale per articolare le idee, **la parola** – nella sua forma scritta o orale – **non può mai essere utilizzata con scarsa cura.**

Servirsi di una parola in modo inappropriato o impreciso è un torto nei confronti della lingua che pratichiamo, ma è un torto anche verso noi stessi. Ci priva della possibilità di esprimere appieno i nostri pensieri, li trasforma in qualcosa di superficiale o di scarsamente interessante, non rende giustizia al tentativo di strutturare un ragionamento. Insomma, **una parola povera** – nel senso che è privata della ricchezza di potenzialità che porterebbe con sé – **genera un pensiero povero, una povertà di riflessione e, spesso, anche di capacità di azione.**

Di fronte alle parole che vengono inopportunitamente impoverite della loro bellezza e della pienezza del loro significato da parte di utenti scarsamente avvezzi a valorizzarle, si può solamente riprendere il tema delle *Giornate del Premio Roberto Morrione* di quest'anno e dire, con un senso di compatimento: **povere parole!**

Il sostegno convinto che, attraverso l'Otto per Mille delle Chiese metodiste e valdesi, si rivolge al Premio Roberto Morrione, non può che essere riconfermato in un anno come questo, considerando anche e proprio il tema scelto di questa edizione.

Certo, il protestantesimo conosce un rapporto del tutto particolare con una Parola (con la "P" maiuscola) che guida e orienta la vita dei credenti. Eppure, è ben consapevole che **non solo la vita dei credenti ma di tutte le persone ha bisogno di parole ricche di significato, ricche di verità, di giustizia, di impegno, di profondità, di nuovi orizzonti.**

Se il giornalismo d'inchiesta ci accompagna nel cercare **parole come queste**, deve poterlo fare. Deve essere sostenuto.

Pastore **William Jourdan**
Moderatore della Tavola Valdese



I finalisti della 15ª edizione del Premio Morrone e della 3ª edizione del Premio Laganà al lavoro sulle inchieste.



Rai, 24 marzo 2026, conferenza stampa di presentazione della 15ª edizione del Premio Roberto Morrone e della 3ª edizione del Premio Riccardo Laganà, foto di Giovanni Culmone.

LE PAROLE CHIAVE DELLE GIORNATE 2026

Acqua
Algoritmo
Anima
Articolo 21
Cambiamenti
Climatici
Casa
Crisi
Cura
Democrazia
Dialogo
Diplomazia
Dissenso
Diritti
Donne
Emergenza

Linguaggi
Gaza
Genocidio
Giornalismo
Guerre
Impegno
Impatto
Interessi
Migrazioni
Onu
Ordine
Pace
Palestina
Pnrr
Parole
Paura

Propaganda
Racconti
Repressione
Sete
Silenzi
Storie
Testimoni
Trasparenza



Lunedì

19

Ottobre

*Crediti per giornalisti
con iscrizione su
www.formazionegiornalisti.it



ORE 14.30 - 17.30

CAVALLERIZZA REALE, VIA VERDI 9, SALA MULTIFUNZIONE

Anteprima delle Giornate del Premio Roberto Morrione 15ª edizione

In occasione dell'Inaugurazione del biennio accademico 2026-2028
del Master in Giornalismo di Torino

*Evento a cura di: Master in Giornalismo di Torino,
Amici di Roberto Morrione ETS, lavalibera, Libera
e Ordine del Giornalismo del Piemonte.*

L'IMPATTO DELLE INCHIESTE. COME IL GIORNALISMO PUÒ ANCORA CAMBIARE IL MONDO*

Interventi introduttivi e saluti

Matteo Milani, vicerettore per la Didattica dell'Università
degli Studi di Torino

Laura Scomparin, direttrice Scientifica Master
in Giornalismo di Torino

Giovanni Celsi, presidente ass. Amici di Roberto Morrione

Stefano Tallia, presidente Ordine dei giornalisti Piemonte

con

Alessia Cerantola, strategic projects editor di OCCRP

Elena Ciccarello, direttrice *lavalibera*

Nello Scavo, inviato speciale *Avvenire*,
presidente ass. Carta di Roma

Raffaella Pusceddu, giornalista e autrice

Il fattore umano Rai 3

modera

Marco Ferrando, direttore delle testate e dei laboratori
Master in Giornalismo di Torino



Giovedì

29

Ottobre

ORE 08.30 - 9

IN DIRETTA RADIOFONICA SU RAI RADIO 1 E WWW.RAIPLAYSOUND.IT/RADIO1

IL PREMIO ROBERTO MORRIONE A RADIO ANCH'IO

conduce

Giorgio Zanchini



Giovedì
29

Ottobre

*Crediti per giornalisti
con iscrizione su
www.formazionegiornalisti.it



ORE 17 - 20

PALAZZO CERIANA MAYNERI, CORSO STATI UNITI, 27

Evento a cura del Centro Pestelli con il patrocinio dell'Ordine dei Giornalisti del Piemonte e Associazione Stampa Subalpina, in collaborazione con Riforma

In occasione della consegna del Premio Vera Schiavazzi 2026

IL MONDO DENTRO UNA STORIA*

con

Federica Frola, giornalista Sky Sport

Giorgio Levi, presidente del Centro Studi Pestelli

Beatrice Manca, giornalista di costume

Simonetta Sciandivasci, giornalista *La Stampa* e scrittrice

Simonetta Rho, giornalista, presidente giuria Premio Schiavazzi

Stefano Tallia, presidente Ordine dei giornalisti Piemonte



Venerdì
30

Ottobre

ORE 9.30 - 13

FABBRICA DELLE "E", CORSO TRAPANI 91/B

Evento riservato alle scuole della rete di Libera Piemonte

COME NASCE UN'INCHIESTA?

con le finaliste e i finalisti del Premio Roberto Morrione

Edoardo Anziano, **Gabriele Ciraolo**, **Jamil El Sadi**,

Dalia Ismail, **Isaia Montelione**, **Dario Morgante**,

Enrica Muraglie, **Jessica Perra**, **Federica Scannavacca**,

Giovanni Soini, **Davide Traglia**

e i vincitori del Premio Riccardo Laganà

Natalie Sclippa, **Paolo Valenti**

saluti di

Francesca Rispoli, co-presidente Libera

conducono

Francesco Cavalli, segretario generale Premio Roberto Morrione

Andrea Zummo, referente Libera Piemonte



ORE 10

IN DIRETTA RADIOFONICA SU RAI RADIO 3 E WWW.RAIPLAYSOUND.IT/RADIO3

TUTTA LA CITTÀ NE PARLA: IL PREMIO ROBERTO MORRIONE

conduce **Pietro Del Soldà**



Venerdì
30

Ottobre

*Crediti per giornalisti
con iscrizione su
www.formazionegiornalisti.it

 Interpretariato
LIS



ORE 15.30 - 17.30

FABBRICA DELLE "E", CORSO TRAPANI 91/B

TERRA SANTA, PROMESSA TRADITA:

il giornalismo d'inchiesta di fronte al racconto della Palestina

saluti di

Davide Mattiello, presidente Articolo 21 Piemonte

con

Paola Caridi, giornalista e saggista, vincitrice Testimone
del Premio Roberto Morrione 2026

Marco Mascia, presidente Centro Diritti Umani
Università di Padova

modera

Giuseppe Giulietti, coordinatore nazionale Articolo 21



ORE 17.30 - 19.30

FABBRICA DELLE "E", CORSO TRAPANI 91/B

LA TERRA SENZA PAROLE:

l'emergenza ambientale e animalista oltre i cliché del green*

saluti di

Vittorio Di Trapani, presidente FNSI

Federica Pecoraro, CasaComune APS

PRESENTAZIONE INCHIESTA VINCITRICE 3ª EDIZIONE PREMIO RICCARDO LAGANÀ

BUCHI NELL'ACQUA

di **Natalie Sclipa** e **Paolo Valenti**

tutor **Davide Demichelis**

con

Matteo Meschiari, geografo, antropologo e scrittore

Sara Diena, attivista climatica e consigliera comunale a Torino

Sabrina Giannini, presidente giuria Premio Riccardo Laganà,
autrice e conduttrice *Indovina Chi viene a cena Rai 3*

modera:

Madi Ferrucci, giornalista Rai e vincitrice Premio Morrione 2018

A seguire

Parliamo come siamo. Siamo come parliamo

stand-up di **Roberto Cavallo**, agronomo e saggista



Venerdì
30
Ottobre



ORE 21 - 22.30
FABBRICA DELLE "E", CORSO TRAPANI 91/B

MANUTENZIONE STRAORDINARIA DELL'ANIMA: PER UN RISCATTO DELLE POVERE PAROLE

dialogo tra

Alessandro Bergonzoni, artista, attore, autore

Marino Sinibaldi, autore radiofonico



Sabato
31
Ottobre



ORE 10 - 13
FABBRICA DELLE "E", CORSO TRAPANI 91/B

Laboratorio

LA PENNA E L'ALGORITMO: STRUMENTI AI PER IL GIORNALISMO INVESTIGATIVO*

introduce

Vincenzo Frenda, giornalista e inviato speciale
del Tg2 Rai, UsigRai

con

Gabriele Cruciatà, giornalista freelance, podcaster,
formatore della *Google News Initiative*, vincitore
Premio Roberto Morrión 2020

*Crediti per giornalisti
con iscrizione su
www.formazionegiornalisti.it

Sabato

31

Ottobre

*Crediti per giornalisti
con iscrizione su
www.formazionejournalisti.it



ORE 15.30 - 18.30

FABBRICA DELLE "E", CORSO TRAPANI 91/B

SOTTO LA SUPERFICIE: LE INCHIESTE DEL PREMIO ROBERTO MORRIONE*

FINO A UN CERTO PUNTO



di **Jamil El Sadi**, **Dalia Ismail** e **Dario Morgante**

tutor **Sara Manisera**, giornalista, autrice e regista

LA GRANDE SETE



di **Isaia Montelione**, **Enrica Muraglie** e
Federica Scannavacca

tutor **Roberto Persia**, giornalista *Report Rai*,
vincitore Premio Roberto Morrione 2018

STUDENTI SENZA CASA



di **Jessica Perra** e **Davide Traglia**

tutor **Udo Gümpel**, giornalista, documentarista investigativo,
corrispondente dall'Italia e dal Vaticano per il gruppo europeo RTL

HASTA EL FINAL



di **Edoardo Anziano**, **Gabriele Ciraolo** e **Giovanni Soini**

tutor **Antonella Serrecchia**, giornalista, podcaster, finalista
Premio Roberto Morrione 2017

tutor tecnici

Francesco Cavalli, ceo Gruppo Icaro, tutor audio video

Pietro Ferri, supervisore musicale Direzione Comunicazione
Area Creativa Rai, tutor musicale

Giulio Vasaturo, avvocato e criminologo, tutor legale
conducono

Elisa Marincola, giornalista, portavoce Articolo 21

Ludovico Tallarita, giornalista, vincitore
Premio Roberto Morrione 2019

Sabato

31

Ottobre



Interpretariato
LIS



ORE 18.30 - 19.30

FABBRICA DELLE "E", CORSO TRAPANI 91/B

LA FORZA DELLE PAROLE GENTILI: INFORMAZIONE, RADIO E IMPEGNO CIVILE

con

Massimo Cirri, psicologo, giornalista radiofonico

Stefano Lamorgese, giornalista Report Rai 3,

vicepresidente Amici di Roberto Morrione ETS





Sabato

31

Ottobre



ORE 21 - 23.30
FABBRICA DELLE "E"
CORSO TRAPANI 91/B

INGRESSO
LIBERO



SERATA DI PREMIAZIONE

- PREMIO ROBERTO MORRIONE
- PREMIO RICCARDO LAGANÀ
- PREMIO BAFFO ROSSO
- TESTIMONE DEL PREMIO ROBERTO MORRIONE
- PREMIO LIBERA GIOVANI

con i finalisti/e della 15ª edizione

Edoardo Anziano, Gabriele Ciruolo, Jamil El Sadi, Dalia Ismail, Isaia Montelione, Dario Morgante, Enrica Muraglie, Jessica Perra, Federica Scannavacca, Giovanni Soini, Davide Traglia

vincitore/ice 3ª edizione Premio Laganà

Natalie Sclippa, Paolo Valenti

tutor

Davide Demichelis, Udo Gumpel, Sara Manisera, Roberto Persia, Antonella Serrecchia



vignette
Mauro Biani



performance
Lotta, musicista e attivista climatica

Ospiti d'Onore e Consegna Premi Speciali

Testimone del Premio Roberto Morrione
a **Paola Caridi**

Consegna del Premio Baffo Rosso
a **Massimo Cirri**



con

Paola Barretta, portavoce ass. Carta di Roma e ricercatrice Osservatorio di Pavia

Carlo Bartoli, presidente Consiglio Nazionale Ordine dei Giornalisti

Giovanni Celsi, presidente ass. Amici di Roberto Morrione

Don Luigi Ciotti, presidente Fondazione Gruppo Abele e co-presidente Libera

Vittorio Di Trapani, presidente FNSI

Mara Filippi Morrione, portavoce Premio Roberto Morrione

Giuseppe Giulietti, presidente giuria Premio Roberto Morrione

Roberto Natale, Consiglio di Amministrazione RAI

Valentina Sandroni, co-referente Libera Piemonte

Andrea Sbaffi, membro Tavola Valdese

Alessandra Solarino, giornalista, responsabile approfondimenti e inchieste Rai News 24

Stefano Tallia, presidente ODG Piemonte

conduce

Giulia Bosetti, giornalista investigativa Rai

PREMIO ROBERTO MORRIONE

Il Premio Roberto Morrione per il giornalismo investigativo è riservato a giovani under 30. Ad essi dà gli strumenti per realizzare un'inchiesta rilevante per la vita politica, sociale, economica e/o culturale italiana o europea.

Il premio porta il nome di un maestro del giornalismo che tanto ha creduto e investito nei giovani talenti. Giornalista Rai, direttore di Rai International, fondatore di Rai News 24 e di Libera Informazione, Roberto Morrione ha sempre cercato, tra i molti giovani con cui ha lavorato, di premiarne curiosità, rigore e impegno. Questa è anche la filosofia del premio giornalistico che porta il suo nome.



Negli anni le inchieste hanno lasciato un segno e contribuito a informare e sensibilizzare l'opinione

pubblica su fatti scottanti altrimenti destinati a restare nell'ombra. Hanno portato all'avvio di inchieste giudiziarie; generato interpellanze parlamentari e discussioni al Parlamento Europeo; ricevuto altri riconoscimenti e aiutato gli autori ad acquisire ulteriori opportunità e visibilità.

DAL 2011 AD OGGI

1.700

PARTECIPANTI

1.030

SOGGETTI
DI INCHIESTA

62

INCHIESTE
REALIZZATE

135

FINALISTI
E FINALESTE



L'IDEA DI INCHIESTA

I finalisti hanno partecipato al bando con un'idea d'inchiesta poi realizzata col supporto del Premio. L'edizione 2025 vede 2 categorie in concorso: video e radio - podcast.



Tra i progetti candidati è stata inoltre selezionata l'inchiesta video vincitrice del Premio Riccardo Laganà - *Biodiversity, sustainability, animal welfare*.



IL TUTORAGGIO

Durante la produzione delle inchieste, gli autori sono stati affiancati da un pool di tutor di grande esperienza composto da: un tutor giornalistico, quello legale, il musicale e l'audio-video.



ACCESSO ALLE TECHE RAI

I finalisti hanno potuto attingere al vastissimo archivio Rai con il materiale prodotto e trasmesso nel corso della sua storia.



IL CONTRIBUTO IN DENARO E IL PREMIO FINALE

Ogni progetto finalista ha ricevuto 5.000 € per la produzione. Le inchieste del Premio Morrione inoltre concorrono ad un premio finale di 2.000 €.



UN'OPPORTUNITÀ CHE SIGNIFICA VISIBILITÀ

La video inchiesta vincitrice del Premio Morrione verrà mandata in onda da Rai News 24; il podcast da Radio Rai 1 e RaiPlaySound. Le inchieste e i loro autori parteciperanno a festival e incontri in Italia e all'estero.

LA GIURIA

La Giuria del premio, presieduta da **Giuseppe Giulietti**, ha avuto il compito di elezionare e decidere di erogare un contributo economico per la realizzazione di tre inchieste video e una inchiesta radio - podcast. Ha inoltre scelto l'inchiesta vincitrice del premio finale.

Sono stati presidenti di giuria **Albino Longhi** e **Marcella Sansoni**.

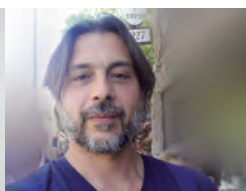
La Giuria è composta da: Luca Ajroldi, Paolo Aleotti, Piero Badaloni, Laura Silvia Battaglia, Sacha Biazzo, Giulia Bosetti, Valerio Cataldi, Francesco Cavalli, Chiara Cazzaniga, Giovanni Celsi, Enzo Chiarullo, Daria Corrias, Gabriele Cruciatà, Maria Cuffaro, Cristiano De Florentiis, Giovanni De Luca, Goffredo De Pascale, Alessandro di Nunzio, Lorenzo Di Pietro, Arcangelo Ferri, Mara Filippi Morrione, Vincenzo Frenda, Lorenzo Frigerio, Diego Gandolfo, Giuseppe Giulietti (Presidente), Duilio Giammaria,

Gian Mario Gillio, Celia Guimaraes, Udo Gümpel, Stefano Lamorgese, Francesco Laurenti, Dina Lauricella, Michela Mancini, Elisa Marincola, Flaviano Masella, Anna Migotto, Paolo Mondani, Enzo Nucci, Riccardo Orioles, Raffaella Pusceddu, Alessandro Rocca, Luca Rosini, Mario Sanna, Luigi Scarano, Barbara Schiavulli, Marco Silenzi, Pietro Suber, Giovanni Tizian, Maurizio Torrealta, Giulio Valesini, Andrea Vianello.

TUTOR 2026



**FRANCESCO
CAVALLI**



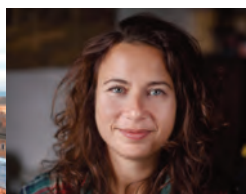
**PIETRO
FERRI**



**GIULIO
VASATURO**



**UDO
GÜMPEL**



**SARA
MANISERA**



**ROBERTO
PERSIA**



**ANTONELLA
SERRECCHIA**

● TUTOR TECNICI

● TUTOR GIORNALISTICI

Il Premio Roberto Morrione non si è limitato a finanziare la realizzazione delle inchieste e a premiare la migliore. Ogni progetto finalista è stato assistito da un giornalista d'inchiesta e si è avvalso di una specifica consulenza legale, tecnica audio-video e musicale durante tutta la fase di produzione.



FINO A UN CERTO PUNTO

Tra settembre e ottobre 2025 l'Italia è attraversata da mobilitazioni a sostegno della Palestina, innescate dal sequestro della *Freedom Flotilla* da parte di Israele. Bologna e Udine emergono come casi emblematici. L'inchiesta analizza la gestione dell'ordine pubblico, l'uso di cariche, gas CS e idranti, ricostruisce gli eventi e raccoglie denunce di violenze, lesioni e abusi per individuare eventuali *pattern* sistemici di repressione del dissenso.

REALIZZATA DA

JAMIL EL SADI

Nasce a Rimini il 13 settembre 1999. Nel 2015 inizia a collaborare con *Our Voice*, una realtà sociale che unisce arte, attivismo e giornalismo indipendente. Dal 2020 vive a Palermo dove scrive per *ANTIMAFIADuemila*. Dal 2022 lavora anche con la redazione di *Scomodo*.

DALIA ISMAIL

Nata nel 1997, è una giornalista freelance italo-palestinese. Si occupa prevalentemente di Medio Oriente, migrazioni e politica internazionale, attraverso reportage, interviste e analisi. Ha scritto per varie testate, tra cui *il Fatto Quotidiano*, *Middle East Eye*, *The New Arab*, *New Internationalist* e *Orient XXI*.

DARIO MORGANTE

Messinese, classe 1998, si laurea in legge a Bologna nel 2016. Ex studente della Scuola di giornalismo Lelio Basso, si occupa prevalentemente di repressione del dissenso e giustizia sociale. Ha collaborato con *Al Jazeera*, *The New Arab*, *Follow The Money*, *Il Fatto Quotidiano*, *VD News*, *L'Espresso*, *Lucysullacultura*.

TUTOR

SARA MANISERA

Giornalista investigativa italiana e co-fondatrice del collettivo FADA. Il suo lavoro si concentra su conflitti ambientali, questioni di genere e filiere alimentari, con reportage e inchieste pubblicate su *Al Jazeera*, *Libération*, *El País*, *Arte*, *The Guardian*, *IrpiMedia* e altri. Nel 2024 ha vinto l'*European Press Prize* con l'inchiesta *Iraq senz'acqua: il costo del petrolio che arriva fino in Italia*. È inoltre autrice di *Racconti di schiavitù e lotta nelle campagne* e regista di diversi documentari, tra cui *La terra mi tiene*, e *Il prezzo che paghiamo* (2025).





LA GRANDE SETE

Un viaggio attraverso Puglia e Sicilia sulla corsa ai dissalatori, gli impianti presentati come la soluzione alla crisi idrica. Dietro l'emergenza si muovono interessi privati, appalti opachi e legami con colossi aziendali. "Grande sete" non soltanto d'acqua: lo scarto prodotto dai dissalatori, la salamoia, è una miniera liquida che nasconde litio e magnesio, le materie prime critiche per le quali l'Europa dipende da altri paesi. Così la crisi diventa mercato, mentre i territori restano ai margini delle decisioni.

REALIZZATA DA

ISAIA MONTELINE

Fotografo e video giornalista freelance. Laureato in Storia a Bologna e formatosi alla Scuola Lelio Basso di Roma, collabora con *Associated Press* nella redazione video, oltre a dedicarsi a progetti personali indipendenti.

ENRICA MURAGLIE

Giornalista, scrive per il *manifesto*. Ha collaborato con *Altresconomia*, *DWF*, *EconomiaCircolare.com* e *L'Espresso*. Nel 2026 è stata finalista al concorso *Meglio di un romanzo* del Festivalletteratura di Mantova.

FEDERICA SCANNAVACCA

Ricercatrice e giornalista indipendente, collabora con la Fondazione Feltrinelli. Ha scritto per *Internazionale*, *VoiceOver Foundation* e *Scomodo*. Ha co-prodotto il podcast per Rai Play Sound *Daggiù: il veleno sottile dell'antimeridionalismo*.

TUTOR

ROBERTO PERSIA

35 anni, è un giornalista e si occupa di inchiesta. Ha lavorato per la carta stampata e la TV. Nel 2018 ha vinto, in collaborazione, il Premio Roberto Morrione con *Doppia Ipocrisia*, inchiesta che ha ricevuto anche la *Colomba d'oro per la Pace* nel 2019. Dal 2020 lavora con *Report Rai3* dove ha realizzato inchieste su crimine organizzato e finanza.





STUDENTI SENZA CASA

L'inchiesta svela il business cresciuto attorno agli studentati privati, finanziati anche dai fondi PNRR destinati a creare 60mila posti letto universitari. Dai casi di Camplus al Villaggio Olimpico di Milano, ricostruisce finanziamenti, affitti fino a mille euro, camere offerte ai turisti e rapporti tra gestori e istituzioni. Mentre gli studenti faticano a trovare una casa, il racconto indaga chi beneficia davvero di fondi pubblici e quanto questi investimenti garantiscano il futuro del diritto allo studio.

REALIZZATA DA

JESSICA PERRA

Giornalista freelance sarda cresciuta in Friuli. Scrive di politica, sicurezza e diritti. Collabora con *L'Espresso*, *Domani*, *Altroeconomia*, *Kritica*, *InsideOver* e *Today*. Si è formata alla Scuola di giornalismo Lelio Basso e laureata in Filosofia a Udine, con una tesi sulla questione curda.

DAVIDE TRAGLIA

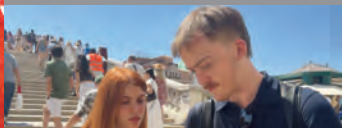
Classe 1998, cresce a Carinola, nel casertano. Laureato in Filologia moderna alla Federico II, è giornalista per *VD*. Si è formato alla Fondazione Basso e a *Report* e ha lavorato per *In Onda*, *THE VISION* e *TPI*. Si occupa di gentrificazione e diritto alla casa.

TUTOR

UDO GÜMPPEL

Nato ad Amburgo, laurea in fisica, professionista dal 1988. Autore di diverse inchieste su casi come Seveso, Ustica, lo IOR, la morte di Roberto Calvi, l'origine delle fortune economiche di Berlusconi. In collaborazione, scopre decine di responsabili delle stragi naziste tedesche in Italia. Dal 1996 è corrispondente dall'Italia e dal Vaticano per il gruppo europeo RTL.





HASTA EL FINAL

Il 15 luglio 2020 Mario Paciolla, volontario delle Nazioni Unite, viene trovato morto a San Vicente del Caguan, in Colombia. La versione ufficiale è che si sia tolto la vita. Sulla base di centinaia di pagine di atti giudiziari mai pubblicati, testimonianze inedite e un viaggio al confine con l'Amazzonia colombiana, questo podcast indaga i punti oscuri di una morte che l'Onu non ha mai voluto chiarire.

REALIZZATA DA

EDOARDO ANZIANO

È reporter di *IrpiMedia* dove scrive di criminalità organizzata. È stato finalista del Premio Roberto Morrione 2024. Nel 2025 gli è stato assegnato il premio CEI SEEMO per «meriti eccezionali nel giornalismo investigativo».

GABRIELE CIRAOL

Durante l'università si avvicina al giornalismo collaborando con Radio100 Passi. Nel 2024 si trasferisce a Roma per frequentare la Scuola di Giornalismo Lelio Basso. Da giugno 2025 collabora con *IrpiMedia*.

GIOVANNI SOINI

Ha frequentato la Scuola di Giornalismo Lelio Basso. Coordina *Sentiti Libera*, il podcast di Libera Bologna e dal 2022 collabora con *IrpiMedia*, realizzando progetti d'inchiesta e conducendo il podcast settimanale *Newsroom*.

TUTOR

ANTONELLA SERRECCHIA

È nata a Milano, ha girato un po' e poi ci è tornata. Nel 2017 è stata finalista del Premio Roberto Morrione con l'inchiesta *I canali della 'ndrangheta*, realizzata insieme ad Alessia Melchiorre. Ha lavorato a *Presadiretta*, *The Vision*, scritto podcast per *Chora* e ora è al *Post*, dove si occupa soprattutto di esteri.





PREMIO RICCARDO LAGANÀ



Il Premio Riccardo Laganà - *Biodiversity, Sustainability, Animal Welfare*, fortemente voluto dalla Rai e affidato

all'associazione Amici di Roberto Morrione, è nato nel 2024 su sollecitazione di familiari, amici e colleghi per ricordare **Riccardo Laganà**, Consigliere di Amministrazione della Rai, morto improvvisamente e prematuramente nell'estate 2023.

Rappresentante dei dipendenti nel CdA Rai, **Riccardo Laganà** è stato **attivista e volontario nel campo della tutela e della salvaguardia degli animali e dell'ambiente**.

Collaboratore di diverse associazioni, si dedicava in particolare alla **formazione** e agli **aspetti divulgativi**. Seguiva inoltre con attenzione il Premio Roberto Morrione e le sfide dell'informazione nel servizio pubblico. Per questo i due premi percorrono ora una strada comune, investendo sulle nuove generazioni e sul giornalismo d'inchiesta.

LA GIURIA DEL PREMIO RICCARDO LAGANÀ

La giuria è presieduta da **Sabrina Giannini**, autrice, conduttrice di *Indovina chi viene a cena* su Rai 3 e composta da:

Francesco Cavalli, **Giovanni Celsi**, **Francesco De Augustinis**, **Davide Demichelis**, **Fabio Di Giglio**, **Vittorio Di Trapani**, **Valentina Laganà**, **Christiana Ruggeri**.

TUTOR 3ª EDIZIONE

Davide Demichelis tutor giornalistico, **Giulio Vasaturo** avvocato, tutor legale, **Francesco Cavalli** tutor audio-video, **Pietro Ferri** tutor musicale.



3ª EDIZIONE

PREMIO

RICCARDO LAGANÀ

Biodiversity, sustainability, animal welfare



BUCHI NELL'ACQUA

Per assicurare lo svolgimento delle gare in territori sempre più colpiti dalla crisi climatica, le olimpiadi e paralimpiadi invernali di Milano-Cortina 2026 hanno richiesto la produzione di enormi quantità di neve artificiale. Quanta acqua è stata consumata per ottenerla? Con quale livello di trasparenza? Che impatto hanno avuto e continuano ad avere i cantieri su fiumi e torrenti alpini? L'inchiesta indaga l'impatto idrico del grande evento, ricostruendo ciò che si nasconde dietro lo slogan della "sostenibilità".

REALIZZATA DA

NATALIE SCILPPA

Giornalista, è redattrice di *lavalibera*. Si occupa di trasparenza, diritto di sapere e giustizia sociale. Tra le sue inchieste più recenti, quelle sulle olimpiadi Milano-Cortina e sui "luoghi idonei", le stanze per il rimpatrio all'interno delle questure.

PAOLO VALENTI

Giornalista, classe 1999. Da redattore di *lavalibera* cura inchieste e approfondimenti su migrazioni, diritti umani, trasparenza e politiche europee. Collabora anche con il *Domani*, *Le Monde Diplomatique* e il *Giornale di Brescia*.

TUTOR

DAVIDE DEMICHELIS

Giornalista, conduttore televisivo e documentarista. Ha collaborato con diverse testate, come *La Stampa*, *Panorama* e *Avvenire* e ha realizzato documentari per varie emittenti, tra le quali *National Geographic*, *Rai*, *Al Jazeera* e *France 5*. È stato autore e protagonista di *Radici*, dal 2011 in onda su *Rai 3*, ed ha scritto e condotto programmi di viaggio e scoperta da tutto il mondo per *Rai 3*, *National Geographic Channel* e *Sky*. È l'autore di *Viaggi di sola andata (e qualche ritorno)*, Terra Santa Edizioni, 2023.





L'associazione Amici di Roberto Morrione assegna il Premio Baffo Rosso 2026 a **Massimo Cirri**.

Perché Massimo Cirri non è stato soltanto una voce autenticamente autoironica e mai malevola. Ma perché ha sostenuto e sperimentato forme di pensiero aperto, empaticamente orientato ad approfondire un'intelligenza collettiva del mondo, fondata su una paziente costruzione di forme di convivenza civile. La lunga carriera di Massimo Cirri ha accompagnato generazioni di ascoltatori senza volgarità né sensazionalismi, incarnando un'originalissima e pacifica sintesi tra la sfacciata forza dei media e l'universale necessità della comprensione reciproca.

Gli appuntamenti con Massimo Cirri durante le Giornate di Torino:

Sabato 31 ottobre
ore 18.30

*La forza delle parole
gentili: informazione,
radio e impegno civile*

ore 21

Serata di premiazione

 [massimo.cirri](https://www.facebook.com/massimo.cirri)

Hanno ricevuto
il Premio Baffo Rosso:

- Paolo Mondani (2025)
- Ezio Mauro (2024)
- Domenico Iannacone (2023)
- Francesco Zizola (2022)
- Sigfrido Ranucci (2021)
- Andrea Purgatori (2020)
- Amira Hass (2019)
- Riccardo Iacona (2018)
- Milena Gabanelli (2017)
- Fabrizio Gatti (2016)

Massimo Cirri

Psicologo e giornalista, ha lavorato per oltre venticinque anni nei servizi pubblici di salute mentale a Milano e Trieste. Dal 1997 al 2026 è stato autore e voce di *Caterpillar* su Rai Radio 2. Con Matteo Caccia ha realizzato il podcast *Basaglia e i suoi* (Il Post, 2024). Tra i suoi libri *A colloquio* (Feltrinelli, 2009) e *Lonano*, con Laura Curino (Manni, 2024). Nel 2020 ha realizzato per Rai 3 *Quello che serve*, poi diventato libro.





Foto: Tore Madau per "Liberas"

Gli appuntamenti con Paola Caridi durante le Giornate di Torino:

Venerdì 30 ottobre
ore 15.30

Terra Santa,
promessa tradita

Sabato 31 ottobre
ore 21

Serata di premiazione

📷 [paolacaridi_](#)

📷 [gazalastday](#)

f [paola.caridi.56](#)

🔗 [invisiblearabs.com](#)

Sono Testimoni
del Premio Morrione:

- Rita Baroud (2025)
- Collettivo Cesura (2024)
- Vera Politkovskaja (2023)
- Chiara Cazzaniga (2022)
- Cecilia Strada (2021)
- Nello Scavo (2020)

Testimone del Premio Roberto Morrione è chi illumina gli angoli bui della cronaca senza mai abbandonare la **passione per la verità**. L'associazione Amici di Roberto Morrione conferisce questo riconoscimento a **Paola Caridi**.

Nella corsa a staffetta il testimone è il bastoncino che gli atleti si passano tra loro. Ognuno ha il compito di conservarlo tra le mani e lasciarlo al compagno di squadra, intatto. Nella frequente assenza di memoria storica con cui negli ultimi anni è stata raccontata Gaza, Paola Caridi ha saputo tenere quel bastoncino. Ha descritto la Palestina con il rigore e l'onestà di chi sa che raccontare significa anche scegliere. Per la lucidità e la complessa semplicità con cui ha saputo passare ai lettori quel testimone le conferiamo questo riconoscimento.

Paola Caridi

Saggista e giornalista. Si occupa di storia politica contemporanea del mondo arabo. Dal 2001 al 2003 corrispondente dal Cairo per Lettera22, associazione di cui è co-fondatrice e presidente. Per i successivi dieci anni vive e lavora a Gerusalemme. I suoi libri sono pubblicati da Feltrinelli. I più recenti: *La Voce di Gaza* (2026), *Sudari. Elegia per Gaza* (2025) e *Il gelso di Gerusalemme*.

L'altra storia raccontata dagli alberi (2024). Fa parte del collettivo *Ultimo Giorno di Gaza*. Dal 2008 cura il suo blog [invisiblearabs.com](#)

**TESTIMONE
DEL PREMIO
ROBERTO MORRIONE**





AMICI DI
**ROBERTO
MORRIONE**

DIVENTA SOCIO

Se vuoi sostenere
il premio e le
attività collegate
dell'associazione
**Amici di
Roberto Morrione
ETS**

scrivi a
premio@robertomorrione.it

Il Premio Roberto Morrione è promosso dall'associazione Amici di Roberto Morrione, che organizza campagne informative, incontri di approfondimento e di sensibilizzazione principalmente su temi e problemi inerenti il **giornalismo d'inchiesta**, per una informazione che aiuti a comprendere la complessità dei mondi che ci circondano. Ciò in omaggio a quel **rigore e senso etico che sono stati la cifra di Roberto Morrione**. Quel giornalismo è oggi per i soci un punto di riferimento.

L'associazione ha lo scopo di svolgere attività di utilità sociale senza finalità di lucro e nel pieno rispetto della libertà e dignità degli associati, ispirandosi a principi di **giustizia, democrazia, equità, uguaglianza e trasparenza**.

- **Presidente** Giovanni Celsi
- **Vicepresidente** Stefano Lamorgese
- **Segretario generale** Francesco Cavalli
- **Portavoce** Mara Filippi Morrione
- **Cosiglio direttivo** Giulia Bosetti, Francesco Cavalli, Giovanni Celsi, Madi Ferrucci, Mara Filippi Morrione, Diego Gandolfo, Stefano Lamorgese, Elisa Marincola, Ludovico Tallarita.
- **Soci fondatori**
Paolo Aleotti, Piero Badaloni, Francesca Barzini, Barbara Bastianelli, Giuliano Berretta, Francesco Cavalli, Giovanni Celsi, Enzo Chiarullo, Daniela De Robert, Mara Filippi Morrione, Flavio Fusi, Lorenzo Frigerio, Alessandro Gaeta, Giuseppe Giulietti, Udo Gümpel, Stefano Lamorgese, Elisa Marincola, Flaviano Masella, Giacomo Mazzone, Roberto Natale, Fausto Pellegrini, Sandro Provisionato, Sigfrido Ranucci, Nino Rizzo Nervo, Paolo Ruffini, Mario Sanna, Marcella Sansoni, Barbara Scaramucci, Maurizio Torrealta, Giulio Vasaturo, Vincenzo Vita, Giorgio Zanchini.

DONA IL TUO

**SOSTIENI
PREMIO ROBERTO MORRIONE
PREMIO RICCARDO LAGANA**

GIORNALISMO D'INCHIESTA UNDER 30

5x1000

AMICI DI ROBERTO MORRIONE ETS

97839520588

CODICE FISCALE

LE INCHIESTE DEL PREMIO ROBERTO MORRIONE



2025 QUATTORDICESIMA EDIZIONE

IL PREZZO DELLA LEGALITÀ (video vincitrice)

di Daman Singh, Bianca Turati e Iman Zaoïn
Tutor Diego Gandolfo

Le distorsioni del decreto flussi nel gestire l'impiego dei lavoratori stranieri nelle campagne del ragusano.

ACQUA IN BOCCA (video vincitrice Premio Libera Giovani)

di Marianna Donadio e Dora Farina
Tutor Cecilia Anesi

I rapporti tra l'azienda nazionale israeliana e la partecipata romana attive nel settore delle tecnologie per l'acqua.

GIOCO SPORCO (video)

di Ilenia Cavaliere e Alessandro Masella
Tutor Chiara Cazzaniga

Il sistema di favoritismi e influenze politiche in un paese del sud pontino.

MEA CULPA (radio - podcast)

di Marco Castellini e Chiara Garbin
Tutor Gabriele Cruciatà

Partendo da un caso di abusi su minori, mostra i retroscena dei Legionari di Cristo, uno degli ordini più ricchi e potenti della Chiesa cattolica.

LA ROTTA DELLE MANGROVIE (video vincitrice

Premio Riccardo Laganà)
di Novella Gianfranceschi e Niccolò Palla
Tutor Francesco De Augustinis

Gli effetti della crisi climatica sulla migrazione dal Senegal e le contraddizioni dell'Unione europea in materia di cooperazione ed esternalizzazione delle frontiere.



2024 TREDICESIMA EDIZIONE

OLTRE (radio - podcast vincitrice)

di Beatrice Petrella

Tutor Michela Mancini

Un viaggio sotto copertura nella comunità incel, i celibi involontari che odiano le donne. È un radio-podcast d'inchiesta in 3 puntate.

LA GIOSTRA (video vincitrice Premio Libera Giovani)

di Iacopo Valori

Tutor Giulia Bosetti

Le problematiche donazioni ricevute dal partito europeo ECR, che dal 2020 è guidato da Giorgia Meloni.

OMBRE SUL MARE (video)

di Antonia Ferri e Arianna Egle Ventre

Tutor Luigi Scarano

Inchiesta sul silenzio che avvolge il malessere psicologico vissuto dalla Guardia Costiera Italiana.

TRACCIAMENTI (video)

di Edoardo Anziano, Francesca Cicculli e Roberta Lancellotti

Tutor Goffredo De Pascale

Come le piattaforme di psicologia online monitorano i propri utenti per finalità di marketing, persino durante la terapia.

ESOTICI FUORI LUOGO (video vincitrice Premio Riccardo Laganà)

di Francesca Sapio e Caterina Tarquini

Tutor Sara Segatori

Indagine sul commercio di animali esotici e su come, una volta scalfita la patina di apparente legalità, emerge un sottobosco di pratiche illegali.

2023 DODICESIMA EDIZIONE



BRUCIA LA TERRA (video vincitrice)

di Youssef Hassan Holgado e Tommaso Panza

Tutor Enzo Nucci

Il ruolo delle organizzazioni criminali foggiane a due anni dallo scioglimento del comune per mafia.

CHI LI ASCOLTERÀ? (video vincitrice Premio Libera Giovani)

di Selena Frasson e Claudio Rosa

Tutor Pietro Suber

Le condizioni nel carcere minorile "Beccaria" di Milano.



LA PROPAGANDA DEL GAS (video)

di Teresa di Mauro, Vittoria Torsello e Lorenzo Urzia
Tutor Raffaella Pusceddu

Le modalità d'azione della multinazionale TAP in Italia, Grecia e Albania.

PETROLIO BIANCO (multimediale)

di Francesca Trinchini
Tutor Lorenzo Di Pietro

Il costo ambientale e sociale della transizione green verso le energie rinnovabili.

CASE PER FINTA (radio - podcast)

di Susanna Ruggia e Federica Tessari
Tutor Daria Corrias

Il mercato della pubblicità sui social network e il suo impatto sulla salute mentale dei più giovani.



2022 UNDICESIMA EDIZIONE

SULLA LORO PELLE (video vincitrice)

di Marika Ikonomu, Alessandro Leone, Simone Manda
Tutor Sacha Biazio

L'opacità della gestione privata dei Centri di permanenza per il Rimpatrio e le ripercussioni sui diritti basilari dei migranti.

Inchiesta vincitrice del Premio Libera Giovani.

IPOSSIA MONTANA (video)

di Cecilia Fasciani, Andrea Giagnorio, Sofia Nardacchione
Tutor Cataldo Ciccolella e Giulio Valesini

L'Appennino bolognese tra spopolamento, infiltrazioni mafiose e il possibile impatto dei fondi del PNRR in arrivo sul territorio.



COLPO DI LUSSO IN BIRMANIA (video)

di Francesco Boscarol, Ludovica Iacovacci, Priscilla Ruggiero
Tutor Maria Cuffaro

Il commercio di teak e pietre preziose birmane che arrivano in Italia nonostante le sanzioni.

SCATOLE CINESI (multimediale)

di Margherita Capacci, Ludovica Meacci, Sofia Turati
Tutor Francesco Piccinini

I tentativi di ingerenza del Partito comunista cinese in Italia.

SOTTO GLI OCCHI DI TUTTI (radio - podcast)

di Francesco Tedeschi
Tutor Arcangelo Ferri

Le connessioni tra lo sviluppo della chimica nazionale e l'inquinamento chimico in provincia di Alessandria.



2021 DECIMA EDIZIONE

MAREMMA FELIX (video vincitrice)

di Pietro Mecarozzi
Tutor Danilo Procaccianti

Le infiltrazioni mafiose e l'invasione degli oligarchi russi nella Maremma Toscana, uno dei territori più affascinanti della penisola italiana.

KEBAB, SPIE E LIBERTÀ (video)

di Tobias Hochstöger, David Ognibene, Arianna Organtini
Tutor Laura Silvia Battaglia

L'apparato di repressione della Turchia verso i suoi oppositori in Italia e in Austria, sistema ormai insinuatosi all'interno delle democrazie europee sfruttandone i punti di debolezza politica.

LA VIA DEL RITORNO (video)

di Giovanni Culmone, Matteo Garavoglia, Youssef Hassan Holgado
Tutor Francesca Mannocchi

Le violazioni dei diritti umani nella rotta migratoria tra Tunisia e Italia. I documenti rivelati nell'inchiesta mostrano finanziamenti che passano attraverso l'Onu in cambio dell'impegno delle autorità tunisine a ripristinare i rimpatri.

LA CONGIURA DEL SILENZIO (radio - podcast)

di Jacopo Ottenga Barattucci
Tutor Barbara Schiavulli

L'omicidio irrisolto del giornalista Antonio Russo, inviato di guerra che collaborava con Radio Radicale e i limiti e le incongruenze delle inchieste giudiziarie che ne sono scaturite.

SENTINELLE (multimediale)

di Anna Berti Suman
Tutor Giampaolo Musumeci

L'inquinamento da petrolio in Basilicata e le forme di resistenza civica dei cittadini che combattono l'omertà ambientale, confrontandosi con istituzioni e aziende in aule giudiziarie, fori politici e sui media.



2020 NONA EDIZIONE

LADRI DI DATI (video vincitrice)

di Federico Marconi e Giorgio Saracino
Tutor Giorgio Mottola

L'inchiesta si è occupata dei cyber-attacchi al mondo farmaceutico e sanitario e di furti di documenti da parte degli hacker anche di altri Stati.

BUCO NERO (sperimentale vincitrice)

di Gabriele Cruciatà e Arianna Poletti
Tutor Lorenzo Di Pietro

Podcast d'inchiesta sul covo digitale dei suprematisti bianchi italiani. È il racconto degli otto mesi passati dagli autori sotto copertura insieme a estremisti pronti a passare all'azione.

AMBASCIATOR PORTA PENA (video)

di Pietro Adami e Cristiana Mastronicola
Tutor Luca Rosini

Inchiesta sul mercato illegale dei visti dal Bangladesh all'Italia e sulle speculazioni che avvengono sulla pelle dei migranti.

UN'ALTRA ROTTA (video)

di Martina Ferlisi, Sarika Strobbe, Amarilli Varesio
Tutor Dina Lauricella

L'inchiesta illumina un fenomeno poco conosciuto: l'esportazione dall'Italia all'Africa dell'Ovest di apparecchiature elettriche ed elettroniche di cui vogliamo disfarcì.



2019 OTTAVA EDIZIONE

L'ORDINE NATURALE DELLE COSE (video vincitrice)

di Giovanni Culmone, Marina De Gbantuz Cubbe, Ludovico Tallarita
Tutor Pietro Suber

L'inchiesta parte dalla scuola per "gladiatori sovranisti" della Dignitatis Humanae Institute di Steve Bannon e arriva a svelare una rete di associazioni ultracattoliche che in Italia e a Bruxelles lavorano per limitare i diritti di donne e omosessuali.



UN GIOCO DI SOCIETÀ (sperimentale vincitrice)
di Maurizio Franco, Matteo Garavoglia, Ruggero Scotti
Tutor Giovanni Tizian

La prima inchiesta italiana interamente realizzata su Instagram. Al centro lo sviluppo e le repentine, contraddittorie metamorfosi di tre città del nostro Paese: Milano, Napoli e Roma.

FIUMI DI PERCOLATO (video)
di Mario Catalano e Vincenzo Pizzuto
Tutor Chiara Cazzaniga

L'inchiesta denuncia la situazione di Termini Imerese, dove un tratto di costa è altamente inquinato nonostante le analisi dell'Arpa attestino valori nella norma.

MERCENARI DIGITALI (video)
di Elena Kaniadakis, Lidia Sirna, Eleonora Zocca
Tutor Raffaella Pusceddu

Il mercato degli spyware, strumenti in grado di infettare dispositivi digitali per impossessarsi dei loro contenuti, e i tanti interrogativi sulla legittimità del loro utilizzo in uno stato di diritto.

2018 SETTIMA EDIZIONE

CARO CORDONE (video, vincitrice ex aequo)
di Francesca Candioli e Veronica Di Benedetto Montaccini
Tutor Federico Ruffo

L'inchiesta indaga il business della conservazione privata del cordone ombelicale, pratica illegale in Italia per "totale mancanza di evidenza scientifica".

DOPPIA IPOCRISIA (video, vincitrice ex aequo)
di Madi Ferrucci, Flavia Grossi, Roberto Persia
Tutor Paolo Mondani

Al centro dell'indagine il commercio d'armi tra l'azienda sarda RWM produttrice di bombe MK e l'Arabia Saudita, che le acquista tramite la Germania e le utilizza per bombardare i civili in Yemen.

WELCOME TO YOUR GIG (webdoc vincitrice)
di Lorenzo Pirovano, Giovanni Sacchi
Tutor Celia Guimaraes

A partire dalla raccolta e dall'analisi delle testimonianze di oltre 300 lavoratori, l'inchiesta rivela dati, volti e distorsioni dell'ancora poco conosciuto mondo della gig economy in Italia.





LE CREPE DEL MARMO (webdoc)

di Marco Carlone, Elena Pagliai, Daniela Sestito
Tutor Amalia De Simone

Inchiesta sul marmo più famoso al mondo, quello di Carrara, e sulle crepe di un sistema perfetto solo all'apparenza, in un territorio sacrificato alle regole del business.



2017 SESTA EDIZIONE

TABÙ HIV (video vincitrice)

di Giulia Elia
Tutor Pablo Trincia

Inchiesta sull'HIV in Italia attraverso il racconto della vicenda di Valentino Talluto, colpevole di lesioni gravissime ai danni di 32 donne da lui contagiate con il virus.

LE MANI SUL FIUME (webdoc vincitrice)

di Giulia Paltrinieri
Tutor Maurizio Torrealta

Un viaggio lungo le sponde del Po e del suo "oro grigio": la sabbia, ideale per l'edilizia e macchina da soldi per le organizzazioni criminali.

www.lemanisulfiume.com

NEI CANALI DELLA 'NDRANGHETA (video)

di Alessia Melchiorre e Antonella Serrecchia
Tutor Giulia Bosetti

Indagine sul fenomeno 'ndranghetista nei Paesi Bassi, mostrando come il porto di Rotterdam sia una tappa strategica nel percorso che la droga fa dal Sudamerica all'Europa.

MATTI PER SEMPRE (webdoc)

di Maria Gabriella Lanza e Daniela Sala
Tutor Laura Silvia Battaglia

Un'indagine su cosa sopravvive dell'Istituzione manicomiale abolita nel 1978 con l'approvazione della Legge Basaglia.

www.mattipersempre.it



2016 QUINTA EDIZIONE

LE CATENE DELLA DISTRIBUZIONE (video vincitrice)

di Leonardo Filippi, Maurizio Franco, Maria Panariello
Tutor Toni Capuozzo

Un viaggio nel mondo della Grande Distribuzione Organizzata in Italia, per indagare le responsabilità del fenomeno del caporalato.



LE ALTRE CASE DI BOLOGNA (webdoc vincitrice)

di Sara Del Dot, Stefania Pianu, Sara Stradiotti
Tutor Valerio Cataldi

L'emergenza abitativa di Bologna, considerando tutte le dinamiche, dagli stratti alle occupazioni a scopo abitativo.
www.lealtrecasebo.it

UN TRATTO DELLA TRATTA (video)

di Giulia Presutti
Tutor Sandro Ruotolo

Il viaggio verso Nord dei migranti eritrei che sbarcano sulle coste italiane, tra le falle del sistema di accoglienza europeo e italiano.

ROMA, ULTIMA FERMATA (webdoc)

di Federica Delogu, Emmanuele Lentini, Filippo Poltronieri
Tutor Paolo Aleotti

Un viaggio nella realtà del trasporto pubblico locale della Capitale e nei problemi che hanno portato la principale azienda di trasporto, l'Atac, sull'orlo del fallimento.

2015 QUARTA EDIZIONE



FONDI RUBATI ALL'AGRICOLTURA (video vincitrice)

di Alessandro di Nunzio, Diego Gandolfo
Tutor Sabrina Giannini

Il mondo dei fondi europei destinati a sostenere un settore cruciale e strategico dell'economia italiana, l'agricoltura, tra negligenze e criminalità organizzata.

BESTIARIO CRIMINALE (video)

di Eva Alberti, Susanna Combusti, Silvia Ricciardi, Federico Thoman
Tutor Anna Migotto

Un'ampia panoramica su dimensioni e modalità del mercato illegale di flora e fauna in un paese di grande transito come l'Italia.

OBIEZIONE VOSTRO ONORE (video)

di Federica Delogu, Filippo Poltronieri, Claudia Torrisi, Sebastian Viskanic
Tutor Fausto Pellegrini

La tutela del diritto della donna all'interruzione volontaria di gravidanza e la mancata applicazione della legge 194 nella capitale.



2014 TERZA EDIZIONE

I CAMION DEGLI ALTRI (video, vincitrice ex aequo)

di Lorenzo Pirovano
Tutor Francesca Barzini

Il racconto di come il mercato europeo ha trasformato il mestiere di camionista in una sorta di girone infernale.

ANELLO DI FUMO (video, vincitrice ex aequo)

di Edoardo Belli, Rossella Granata, Elena Risi, Valentina Vivona
Tutor Alessandro Gaeta

La scoperta del contagio della "terra dei fuochi" oltre i confini campani che porta alla luce il fenomeno illegale dei roghi tossici nella capitale.

UNA STORIA SOMMERSA (video)

di Alessandro Accorsi, Giulia Bertoluzzi
Tutor Mario Sanna

Un faro acceso su come tombaroli, mafie transnazionali e centri di potere operano negli scavi illegali e nel contrabbando di reperti archeologici dall'Egitto



2013 SECONDA EDIZIONE

LA FORESTALE DEI VELENI (video vincitrice)

di Davide Gangale, Silvia Sciorilli Borrelli, Andrea Tornago
Tutor Flaviano Masella

La dismissione del nucleo forestale di Brescia attraverso la ricostruzione del ruolo dei servizi segreti, della mafia e del complesso traffico internazionale di rifiuti.

NON CHIAMATELI MOSTRI:

STORIE DI ORDINARIA SCHIAVITÀ (video)

di Antonella Graziani, Valentina Valente, Michele Vollarò
Tutor Flavio Fusi

Indagine sul più losco dei traffici, quello degli esseri umani con disabilità mentali e fisiche, gestito da organizzazioni criminali tra Est Europa e Italia.

CHE FINE HA FATTO LA ROBA DEI BOSS? (video)

di Silvia Bellotti, Giuseppe Pipitone
Tutor Sandro Provvionato

Indagine sull'uso e la destinazione dei beni confiscati ai mafiosi in base alla Legge Rognoni-La Torre. Difficoltà burocratiche e connivenze politico mafiose.



2012 PRIMA EDIZIONE

IL TABACCO CHE UCCIDE SENZA FUMARLO (video vincitrice)

di Francesco de Augustinis
Tutor Ennio Remondino

La produzione del tabacco e i cambiamenti introdotti con l'industrializzazione di questo importante settore dell'agricoltura italiana.

MINIERE DI STATO (video)

di Saul Caia, Rosario Sardella
Tutor Maurizio Torrealta

Sessant'anni di intreccio fra politica e mafia per controllare un business nascosto e poco noto, quello delle miniere siciliane.

MANI PULITE 2.0 (video)

di Elena Boromeo, Felicia Buonomo
Tutor Maurizio Torrealta

Un appalto molto delicato ma altrettanto discusso: la gestione dei servizi informatici alla Camera dei deputati.



TROVI LE INCHIESTE,
I TRAILER, LE BIO DI FINALISTI/E
E TUTOR SU

www.premiorobertomorrione.it/inchieste

GIORNALISMO INVESTIGATIVO UNDER 30 **BANDO 2027**

HAI UN PROGETTO D'INCHIESTA?
PARTECIPA ENTRO IL 17 GENNAIO 2027

www.premiorbertomorrione.it

   #premiomorrione



PREMIO 16^a EDIZIONE
ROBERTO MORRIONE
GIORNALISMO INVESTIGATIVO



Le Giornate del Premio Roberto Morrione

sono promosse da

in collaborazione con



con il contributo di



in partnership con



media partner



con il patrocinio della



si ringraziano

Rai News 24, TGR, Rai Italia, Rai Play Sound,
Rai Radio, Rai Radio 1, Rai Radio 3,
Rai Per la Sostenibilità, Rai Teche, Rai Com,
Rai Pubblica Utilità